

الاستاذة : الشواشي	في دراسة النصّ
الاسم واللقب :	السنة الدّراسية : العدد : 20 /
القسم : 1 أو 8	العدد الرّتبى :

الأسئلة :

* الفهم : (5)

1 - أ - صغ عنوانا مناسباً للنصّ : ... **فتى موهوب** / 0.5

ب - بتحدّث السارد عن فترة طفولته . فالنصّ يندرج ضمن أدب **أدب الذات** / 0.5

ج - أسندت إلى السارد أفعال أثناء ممارسة هواياته . استخرج أبرزها : / 1

د... يمضي أوقات العصر في التدوير علم التمثيل / يبحث عن القصص والروايات / يتعلم العزف ويحفظ الأغاني

2 - أ - عيّد الهوايات التي مارسها السارد : / 0.5

..... **التمثيل المسرحي / مطالعة القصص و الروايات / العزف على العود**

ب - بين بعض الجوانب الترفيحية والتثقيفية لنشاط قام به الكاتب : / 1

..... * **مطالعة القصص والروايات هواية جعلت السارد يجيد اللغة العربية إجابة تامة وهو لا يزال طفلاً**

ج - واجه توفيق الحكيم معرّفلاً عند مرأولته لأحد الأنشطة الممتعة - بيّنه : / 0.5

..... **منعته أمه من مزاوله العزف على العود لاعتقادها أن هذه الهواية مفسدة تلهمه عن دراسته**

3 - هل تحقّق لك ممارسة هواية ؟ علّل رأيك : / 1

..... **نعم يحقّق لمي ممارسة هوايتي المفضّلة لأن لها عظيم الأثر والفائدة عليّ**

* قواعد الآفة : / 10

النحو : (5)

1 - أ - صير هذه الجملة المركّبة بسيطة (وأشكّل) : / 0.5

- كان أول ما صنعت أن جعلت بني المكنستين لعنّين : **كان أول صنعي جعل يدي المكنستين لعنّين**

ب - حلّل هذه الجملة محدداً الوظائف والشكل النحوي لما سطر : / 1

- صيرنا ما نزعنا من المكنستين سيفين .

فعل + فاعل + مفعول أول : موصولي + مفعول ثان

2 - أ - حدّد الأشكال النحوية لهذه الجملة : / 1.5

- صار السارد يبحث عن القصص والروايات ← **(ناسخ فعلية + اسم ناسخ + خبر ناسخ : مركب إسنادي فعلي)**

- شرعت المطربة تعلّمني العناء ← **(فعل شروع + اسم ناسخ + خبر ناسخ : مركب إسنادي فعلي)**

- أن أتسلّى بهذه الهوايات أمر ممتع ← **(مبتدأ : مركب موصولي جزئي + خبر مركب نصي)**

ب - أدخل " كاد " على هذه الجملة (وأشكّل) : / 0.5

- تخلى توفيق الحكيم عن حفظ الآخان ← **كاد توفيق الحكيم أن يتخلى عن حفظ الأغاني**

3 - وَضَّفَ الْمُطْلُوبَ مُجَوِّرًا مَعْنَى (وَأَشْكَلُ) : 1.5 /

! فعل قلوب : الغناء يطرب السامعين ← **حسبت الغناء يطرب السامعين**

! فعل شروع : أقسم السارد ← **شرح السارد يقسم**

! فعل تحويل : الكاتب يجيد اللغة العربية بفضل المطالعة ←

الضرف : (5)

1 - أ - مَبْرَأُ الْمُضَدِّ الْأَصْلِيِّ مِنَ الْمُضَدِّ الْمِيمِيِّ : 1 /

المصدر	مُشَاهَدَةٌ	مِصْرٌ	تَرَدُّدٌ	إِنْقَانٌ
نوعه	مصدر أصلي	مصدر ميمي	مصدر أصلي	مصدر أصلي

ب - ضَعِ الْمَضَدَّ الْأَصْلِيَّ وَالْمَضَدَّ الْمِيمِيَّ (وَأَشْكَلُ) : 1.5 /

الفعل	اِسْتَخْرَجَ	تَعَلَّمَ	اِنْتَزَعَ
المصدر الأصلي	اِسْتِخْرَاجٌ	تَعَلُّمٌ	اِنْتِزَاعٌ
المصدر الميمي	مُسْتَخْرَجٌ	مُتَعَلِّمٌ	مُنْتَزَعٌ

ج - اجْعَلِ الْأَفْعَالَ مَضَادَّ مِيمِيَّةٍ (وَأَشْكَلُ) : 0.5 /

! الغناء يفسد الأخلاق. / قنصرف عن الدرس ← **مفسدة** / **منصرف**

2 - اِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ (وَأَشْكَلُ) : 1 /

! اسمي مكان : **مشرح** + / **مدرسة** .. / اسمي زمان : **مغيب** + **منطلق**

3 - اِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِالْمَشْتَقِّ الْمُنَاسِبِ (وَأَشْكَلُ) : 1 /

! (النقي : اسم مكان) **ملتقى** الأصدقاء بعد (طلع : اسم زمان) .. **مطلبي** الشمس . أما (انطلق : اسم مكان) . **منطلق** .. السباق فمن (خط : اسم مكان) ال **محطة**

* الإساج الكناسي : (5)

قَالَتْ وَالِدَةُ السَّارِدِ "لَوْ عَرَفَ أَبُوكَ لَذَهَبَكَ" لِتَدَلَّ عَلَى شِدَّتِهِ مَعَ أَبِيهِ .

تَخَيَّلْ أَنَّكَ السَّارِدُ وَصِفْ أَبَاكَ خُلُقِيًّا وَخُلُقِيًّا (الْمَطْهَرُ الْخَارِجِيُّ وَالطِّبَاعُ وَالسُّلُوكُ) مُوَظِّفًا قَوَاعِدَ الْفُجَاءِ الْمَدْرُوسَةِ .

اصلاح: سلمان العبيدي

الأستاذة : الشواشي	في دراسة النصّ	
الاسم واللقب :	السنة الدراسية :	العدد : 20 /
القسم : 1 أ 8	2014 - 2013	العدد الرتبي:

لا أنسى تلك الليلة . ليلة حضرت عرضاً مسرحياً في مسرح البلدة . فخلبت لي المبارزات بالسيوف . وكان أول ما صنعت في اليوم التالي أن جعلت يدي المكتسيتين لعبتين . وطلبت إلى المبارزة خادماً كان عندنا . صبرنا ما نزعنا من المكتسيتين سيفين . وكان يحلو للخادم أن يصيح عند منطلق المبارزة قائلاً " أنا أبو زيد الهلالي وأنت الزناتي خليفة " ... فمضى أوقات العصر كلها نملاً وتبارز حتى مغيب الشمس . ثم إنني كنت قد بدأت أفرا ، فصرت أبحث عن القصص والروايات . فأستخرجها من صناديق الأمتعة القديمة ، وأشرع أطالعها بسرعة . كلمة أفهمها وكلمة تستغلقي على فهمي . ولعل هذا ما ساعدني على إجادة اللغة العربية في سنوات الطفولة . فالقصص متزهي في بستان الكلمات والمعاني .

على أنني لم أكن شغوفاً بمشاهدة المسرحيات والمطالعة فقط ، بل إنني أعشق الموسيقى . فقد حفظت كثيراً من الأغاني من مطربة كانت تردد على منزلنا تردد المحب على أهله ... وفي ذات يوم عدت من المدرسة فرجوتها أن تعلمني العزف على العود . فشرعت تعلمني حتى أتقنت العزف إتقاناً . ودخلت علينا والدتي وهي تحسب العود في يد العوادة . فلما أبصرني محتضناً الآلة والأنغام تخرج منه منسجمة أطلقت في البيت صرخة راعدة غاضبة وهجمت علي تنزع العود مني وتصيح " لو عرف أبوك لذبحك . فالغناء يفسد الأخلاق ويضيع الوقت فتصرف عن الدروس " . وأخذت تقول بأنه لن أفلح في المدارس إذا أمسكت بالعود مرة أخرى . وسيكون مصيري أن أصبح " مغنواً " . وأرغمتني على القسيم أن لا ألمس العود بيدي طول حياتي . وأقسمت . وبررت بقسمي ... على أن ذلك لم يمنعني من حفظ الألحان والأغاني ... إذن . أن أنسى بهذه الهوايات مجتمعة أمر ممتع رغم المصاعب .

توفيق الحكيم " حياتي " - بتصرف -