

**Texte :****Paul et Anna**

Paul est aveugle. Il vit dans une famille où on le supporte difficilement. Seule, Anna lui témoigne une amitié qui le soulage.

La porte de la cour battit. L'aveugle eut comme l'impression d'une lumière, une lumière de l'âme. Anna entraît, celle qui remplaçait pour Paul la clarté mourante de ses yeux.

Elle s'essuyait les bras, des bras maigres et nerveux.

- Eh bien ! Paul, ça va un peu ?
- Oui, oui, petite.

Il se sentait réconforté déjà. Il en oubliait ses misères.

- Et tes chaussures ?

Elle les chercha, les dénicha sous la chaise, les donna à Paul. Elle lui toucha les pieds : « Tu es mouillé, il faut changer de chaussettes. »

Elle en prit de propres dans un tiroir, les lui donna. Puis elle alla au buffet pour se couper du pain. Et elle remarqua sur les tasses des empreintes, des traces de graisse, la marque d'un gros doigt. Elle savait ce que ça voulait dire.

- As-tu mangé, oncle Paul ?
- Pas encore.

Elle lui coupa du pain, lui servit du café. Et tandis qu'il mangeait, elle essuya furtivement la vaisselle salie et la remit en place. Paul mangeait assez malpropirement, faisant tomber des miettes, obligé de rattraper son pain dans sa tasse avec ses doigts. Il avait fini. Il se leva, prit sous le buffet la boîte à cirage. Et il se mit maladroitement à cirer ses chaussures. Il faisait tant de bêtises ! Anna cria :

- Que fais-tu ?
- Tu es sorti avec ça ?
- Mais oui.
- Hé bien, tu as mis un soulier noir et un jaune !

Anna ne pouvait s'empêcher de rire. C'est pour cela qu'on se moquait derrière moi, disait Paul, affligé. Il souffrait. L'humiliation lui mit les larmes aux yeux. Comme elle voyait qu'il s'ennuyait, elle lui dit :

- Viens m'aider, Paul. Viens m'aider, Paul. Je garde toujours du travail pour toi.

Il se leva tout de suite, la suivit. Elle lui donna une paire de sabots, et, dans la buanderie, elle lui indiqua les cuves de lessives et les seaux à vider, rincer, remplir d'eau fraîche. Il s'y donnait de tout son cœur. Il avait encore une force musculaire étonnante. Elle savait qu'elle lui faisait plaisir, à lui réservier ainsi du gros travail, à lui donner l'impression qu'il était encore utile à quelque chose.

--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم:

--

الاسم: ..... اللقب: ..... الـ

المدرسة الأصلية: ..... \*

20

يتكون الاختبار من 04 صفحات ممرّقة من 1/4 إلى 4/4

**Compréhension : (6 points)****1- Que fait Anna pour aider Paul ? (1 point)**

.....

**Relève dans le texte deux indices textuels qui justifient ta réponse. (0.5 point)**

.....

**2- Pourquoi Anna demande-t-elle à son oncle de l'aider ? (0.5 point)**

.....

**3-a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens. (2 points)**

- Il se sent réconforté.
- Il se sent .....
- Il est utile à quelque chose.
- Il est ..... à quelque chose.
- Elle essuie furtivement la vaisselle.
- Elle essuie ..... la vaisselle.
- Il faisait tant de bêtises.
- Il faisait ..... de bêtises.

**3-b- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de sens contraire. (0.5 point)**

- Paul mange assez malproprement.
- Paul mange assez .....

**3- Que penses-tu du comportement d'Anna ? Dis pourquoi ? (1.5 points)**

.....

## **II- Langue (6 points)**

### **Grammaire : (3 points)**

**1- « Dans la buanderie, elle lui indique les cuves de lessives » (1 point)**

Je complète le tableau suivant :

C.O.I	C.O.D	Complément non essentiel	G.V
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**2- « Il se sent réconforté déjà. Il oublie ses misères. » (1 point)**

Remplace « il » par « elles » et réécris la phrase :

➤ Elles se sentent ..... déjà. Elles oublient .....

**3- « Je garde toujours du travail pour toi. » (1 point)**

Réécris cette phrase à la forme négative :

➤ .....

### **Conjugaison : (3 points)**

**1- « Il se sent réconforté. Il oublie ses misères. » (1.5 points)**

Réécris ces phrases au futur en utilisant un terme temporel de ton choix :

➤ .....

**2- « Anna ordonne à ses amis de remplir les seaux d'eau fraîche. » (0.5 point)**

➤ Elle dit : ..... les seaux d'eau fraîche

**3- « Il a fini et il a pris la boîte à cirage » (0.5 point)**

Mets les verbes au présent en commençant la phrase par « je » :

➤ Je .....

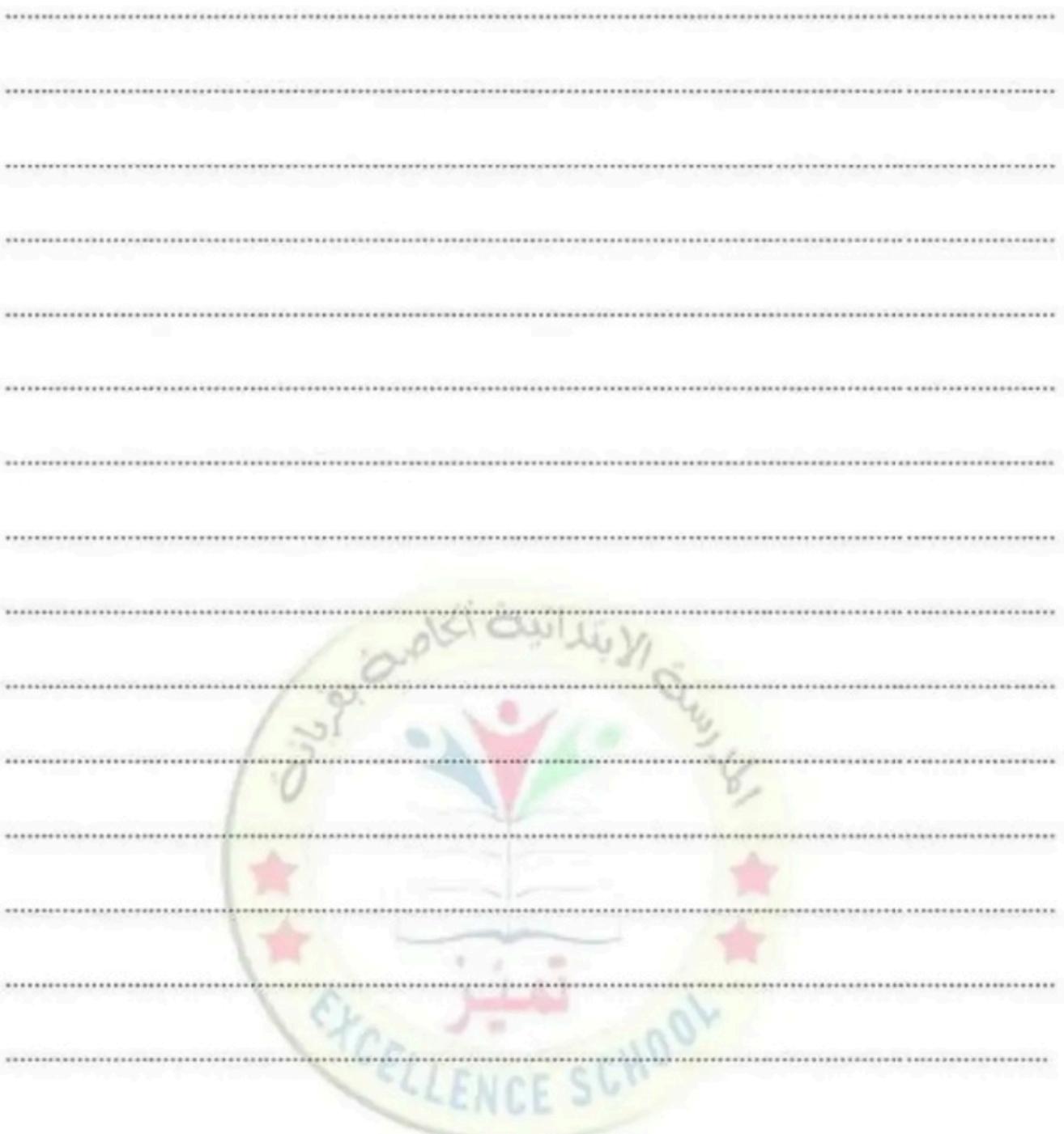
**Expression écrite : (8 points)**

**Situation :**

Un jour, Paul et Anna sont sur la plage, un groupe d'enfants commence à rire de Paul parce qu'il ne peut pas voir la mer. Anna intervient immédiatement.

**Consigne :**

Ecris un récit en huit phrases au moins en intégrant quelques répliques.



## **La correction :**

### **1- Que fait Anna pour aider Paul ? 1.5**

Anna aide Paul en prenant soin de lui, en lui donnant des chaussettes propres/en lui servant à manger/en nettoyant discrètement la vaisselle / en lui donnant des tâches à faire pour qu'il se sente utile.

Toutes les réponses cohérentes avec les précédentes sont acceptées.

#### **Indices textuels justifiant la réponse :**

- Elle les chercha, les dénicha sous la chaise, les donna à Paul. Elle lui toucha les pieds
- Tu es mouillé, il faut changer de chaussettes.
- Elle lui coupa du pain, lui servit du café.
- Et tandis qu'il mangeait, elle essuya furtivement la vaisselle salie et la remit en place

### **2- Pourquoi Anna demande-t-elle à son oncle de l'aider ? 0.5**

Anna demande à son oncle de l'aider pour plusieurs raisons :

- En lui donnant des tâches à accomplir, cela permet à Paul de se sentir utile et valorisé –
- Contribuer à améliorer son estime de soi
- Lui apporter un sentiment de satisfaction.
- En lui confiant des responsabilités,
- L'aidant ainsi à ne pas s'ennuyer et à se concentrer sur des activités productives.
- Crée également un lien d'entraide et de complicité entre eux
- Renforçant ainsi leur amitié et offrant à Paul un soutien émotionnel précieux.

Prends en considération toute réponse qui est logique en lien avec les réponses précédentes.

3-a- Remplace ce qui est souligné dans chaque phrase par une expression de même sens.

- Il se sent réconforté 0.5
- Il se sent **Apaisé / Consolé / Soulagé / Rassuré/ Soutenu** (l'accord de l'adjectif est obligatoire)
- Il est utile à quelque chose 0.5
- Il est **efficace / bénéfique / pertinent/ valable/ contributif** à quelque chose . (l'accord de l'adjectif est obligatoire)
- Elle essuie furtivement la vaisselle. 0.5
- Elle essuie **discrètement / délicatement / finement / Silencieusement / doucement** la vaisselle.
- Il faisait tant de bêtises.
- Il faisait **Beaucoup / Énormément / Abondamment / amas / un tas / une pile** (n'accepte pas plusieurs) de bêtises.0.5

3-b- Remplace ce qui est souligné dans la phrase par une expression de sens contraire.

- Paul mange assez malproprement 0.5
- Paul mange assez **Proprement**

4- Que penses-tu du comportement d'Anna ? Dis pourquoi ? 1.5

- Je trouve que le comportement d'Anna est admirable. (0.75)
- Le comportement d'Anna semble être attentionné, aimable et bienveillant envers son oncle Paul.

Car/parce que ..... ( les arguments : 0.75)

- Elle montre de l'empathie et de la compassion en prenant soin de Paul
- En le soutenant
- Elle le traite avec gentillesse et respect
- Elle lui apporte le réconfort et de l'aide.
- Elle est attentive aux détails en lui donnant des chaussettes propres
- Sa façon de lui donner des tâches pour qu'il se sente utile est également très attentionnée.
- Elle lui offre un soutien précieux dans un environnement familial.
- Elle prend soin de lui, lui donne de l'affection et cherche à lui rendre la vie plus agréable en lui fournissant de l'aide et des tâches à accomplir.

- Dans l'ensemble, le comportement d'Anna est très positif et démontre une belle amitié et un soutien précieux pour Paul.

Prends en considération tout argument qui est logique et en lien avec cette réponse.

### Grammaire :

1- « Dans la buanderie, elle lui indique les cuves de lessives » (1)

- Je complète le tableau suivant :

C.O.I	C.O.D	Complément non essentiel	G.V
lui	les cuves de lessives	Dans la buanderie	lui indique les cuves de lessives

2- « Il se sent réconforté déjà. Il oublie ses misères. » (1)

- Remplace « il » par « elles » et réécris la phrase :

Elles se sentent **réconfortées** déjà. Elles oublient **leurs misères**.

3- « Je garde toujours du travail pour toi. » (1)

- Réécris cette phrase à la forme négative :
- **Je ne garde jamais du travail pour toi**

### Conjugaison :

1- « Il se sent réconforté. Il oublie ses misères. » (1.5)

- Réécris ces phrases au futur en utilisant un terme temporel de ton choix :
- **Demain, il se sentira réconforté. Il oubliera ses misères**

2- « Anna ordonne à ses amis de remplir les seaux d'eau fraîche. » (0.5)

- Elle dit : **remplissez les seaux d'eau fraîche ( impératif présent)**

3- « Il a fini et il a pris la boîte à cirage » (1)

- Mets les verbes au présent en commençant la phrase par « je »
- **Je finis et je prends la boîte à cirage.**

## **Expression écrite : (8)**

**Situation :** Un jour, Paul et Anna sont sur la plage, un groupe d'enfants commence à rire de Paul parce qu'il ne peut pas voir la mer. Anna intervient immédiatement.

**Consigne :** Ecris un récit en huit phrases au moins en intégrant quelques répliques.

✓ **Les critères d'évaluation de l'écrit :**

**C1 : Adéquation avec la situation de communication 1**

- produit le nombre de phrases demandé ou plus ;
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée ;
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

**C2 : Lisibilité de l'écriture : 0.5**

- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

**C3 : Correction linguistique 1.5**

- agence correctement les mots dans les phrases produites ;
- respecte les accords étudiés ;
- écrit correctement les formes verbales étudiées ;
- utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.

**C4 : Correction orthographique 1**

- écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

**C5 : Cohérence du texte 2**

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions ;
- fait progresser les événements dans son récit ;
- ne fait pas de contradiction ;
- introduit opportunément des répliques, un passage descriptif.

**C6 : Originalité des idées 1.5**

- fait preuve de créativité dans sa production ;
- utilise un vocabulaire riche.

**C7 : Présentation matérielle 0.5**

- présente une copie propre sans rature ni surcharge ;
- respecte les caractéristiques formelles du type d'écrit demandé

## **Expression écrite : (8)**

**Situation :** Un jour, Paul et Anna sont sur la plage, un groupe d'enfants commence à rire de Paul parce qu'il ne peut pas voir la mer. Anna intervient immédiatement.

**Consigne :** Ecris un récit en huit phrases au moins en intégrant quelques répliques.

✓ **Les critères d'évaluation de l'écrit :**

**C1 : Adéquation avec la situation de communication 1**

- produit le nombre de phrases demandé ou plus ;
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée ;
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

**C2 : Lisibilité de l'écriture : 0.5**

- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

**C3 : Correction linguistique 1.5**

- agence correctement les mots dans les phrases produites ;
- respecte les accords étudiés ;
- écrit correctement les formes verbales étudiées ;
- utilise la ponctuation forte : point et point d'interrogation.

**C4 : Correction orthographique 1**

- écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

**C5 : Cohérence du texte 2**

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions ;
- fait progresser les événements dans son récit ;
- ne fait pas de contradiction ;
- introduit opportunément des répliques, un passage descriptif.

**C6 : Originalité des idées 1.5**

- fait preuve de créativité dans sa production ;
- utilise un vocabulaire riche.

**C7 : Présentation matérielle 0.5**

- présente une copie propre sans rature ni surcharge ;
- respecte les caractéristiques formelles du type d'écrit demandé

Un jour ensoleillé, Paul et Anna se trouvent sur la plage, profitant du sable chaud et de l'air marin.

Soudain, un groupe d'enfants s'approche, pointe du doigt Paul et éclate de rire à l'unisson.

-Regardez ce pauvre garçon, il ne peut même pas voir la mer ! se moque l'un des enfants, provoquant un rire encore plus fort parmi ses camarades.

Anna, voyant la détresse sur le visage de Paul, intervient immédiatement, prête à défendre son ami. Elle se tourne vers les enfants, les fixe avec détermination.

-Arrêtez ça tout de suite ! s'exclame Anna, sa voix empreinte de fermeté. Il y a beaucoup de façons de profiter de la plage même sans voir. Paul est aussi capable de ressentir le bonheur et la beauté qui nous entourent.

Les enfants se regardent. L'un d'eux, un peu plus sage, s'avance timidement.

-Peut-être que nous avons été injustes, dit-il, baissant les yeux.

Paul esquisse un sourire et prend la parole :

-Quand je suis ici, je sens le sable chaud sous mes pieds, j'entends les vagues qui se brisent. Même si je ne peux pas les voir, je peux imaginer toute la beauté qui m'entoure.

Les autres enfants écoutent attentivement, captivés par les mots de Paul. Ils se rapprochent de lui, et ensemble, ils commencent à décrire tout ce qu'ils voient, ressentent et entendent sur la plage, cherchant à partager leur expérience avec leur nouvel ami.

**Au fur et à mesure que les enfants se rapprochent, les barrières de la différence s'effacent, laissant place à une belle amitié.**