المعلمة : سميرة بن ساسي
مدرسة 23 جانفي بطبلبة

الوحدة الثالثة :
الصّحّة والرّفه

السنة الثالثة
الثّلاثيالثّاني

إنتاج كتابي

بنية النصّ السّـــرديّ

- البداية: ⟷
- الوسط: ⟷
- النّهاية: ⟷

تدريب / إنتاج / إصلاح
عبارات لإثراء الزّاد اللّغويّ/مطويّات

ملاحظات

1) يُمْكِنُ القَوْلَ أنّ النصَّ السَّرْدِيّ هُو نَصٌّ يَتَضَمَّنُ حِكَايَةً.
2) بُنْيَةُ النَّصِّ السَّرْدِيّ نَعْنِي بِهَا الأَقْسَامُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا النَّصُّ الَّذِي يَتَضَمَّنُ حِكَايَةً وَهَذِهِ الأَقْسَامُ هِيَ ثَلاَثَةٌ هِيَ:

① بداية: قَصِيرَة ⟷
② الوسط: طَوِيل ⟷
③ النّهاية: قَصِيرَة ⟷

وَلاَ يَخْلُو نَصٌّ مِنْ هَذِهِ الأَقْسَامِ الثَّلاَثَةِ

الأداء المنتظر ← يُنْتِجُ المُتَعَلِّمُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ.

المعلمة : سميرة بن ساسي

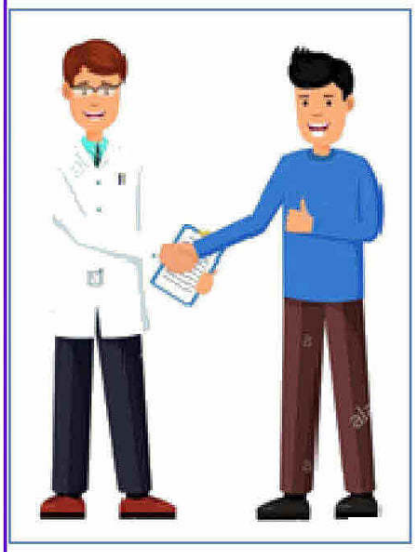
تدريب + إنتاج + إصلاح عـ1ـدد:

1) أقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أُحِيطُ البِدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ:

خِلاَلَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ زُرْتُ صَدِيقِي فِي مَنْزِلِهِ لِنَلْعَبَ سَوِيًّا بِالحَاسُوبِ.
وَهُنَاكَ الْتَقَيْتُ بِأَبِيهِ الَّذِي يَعْمَلُ طَبِيبًا فَاسْتَقْبَلَنِي بِحَفَاوَةٍ وَسَأَلَنِي عَنْ أَحْوَالِي ثُمَّ تَحَاوَرْتُ مَعَهُ حَوْلَ مِهْنَتِهِ فَقُلْتُ لَهُ:

– مَا هِيَ الوَسَائِلُ الطِّبِّيَّةُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا كَثِيرًا يَا سَيِّدِي؟

– مِحْرَارًا وَسَمَّاعَةً وَآلَةَ ضَغْطِ الدَّمِّ وَبَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى.



– وَمَا هِيَ الأَعْمَالُ التِي تَقُومُ بِهَا؟

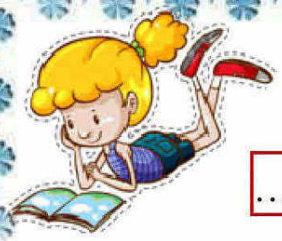
– أَهَمُّ هَذِهِ الأَعْمَالِ أَنِّي أَقُومُ بِتَشْخِيصِ الدَّاءِ وَتَحْدِيدِ الدَّوَاءِ اللاَّزِمِ لَهُ.

– وَمَا هِيَ قَوَاعِدُ مِهْنَتِكَ؟

– أُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ وَبِفَضْلِ اللهِ أُنْقِذُ العَدِيدَ مِنَ الأَرْوَاحِ البَشَرِيَّةِ.

– شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي لَقَدْ مَنَحْتَنِي مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةٍ سَأُدْرِجُهَا ضِمْنَ البَحْثِ الَّذِي كَلَّفَتْنَا بِهِ المُعَلِّمَةُ حَوْلَ "الصِّحَّةِ".

وَبَعْدَ أَنْ أَتْمَمْنَا حَدِيثَنَا الشَّيِّقَ وَاصَلْتُ اللَّعِبَ مَعَ صَدِيقِي وَكُلِّي أَمَلٌ أَنْ أَعْتَنِقَ مِهْنَةَ الطِّبِّ فِي المُسْتَقْبَلِ، حَقًّا لَقَدْ أَبْهَرَتْنِي شَخْصِيَّةُ الطَّبِيبِ وَأَثْلَجَتْ صَدْرِي.



2) مَا هُوَ العُنْصُرُ الَّذِي لَمْ أُحِطْهُ؟ .....

← كَيْفَ وَرَدَ هَذَا الوَسَطُ؟ أَشْطُبُ الخَطَأَ:

طَوِيلٌ بِالنِّسْبَةِ لِكَامِلِ النَّصّ	قَصِيرٌ بِالنِّسْبَةِ لِكَامِلِ النَّصّ

← أُلاَحِظُ وَأَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

○ البِدَايَةُ	• قَصِيرَةٌ
○ الوَسَطُ	• طَوِيلٌ
○ النِّهَايَةُ	

← أُكَمِّلُ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

الاستنتاج

يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ مِنْ .....قَصِيرَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ .....

3) أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ ثُمَّ أُصَنِّفُ العَنَاصِرَ التَّالِيَةَ دَاخِلَ الجَدْوَل

المُصَاحِب: الْعُقْدَةُ/المَكَانُ/دُخُولُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ/تَنَاوُلُ القِصَّةِ/ انْفِرَاجُ الأَحْدَاثِ/ الحِوَارُ/ الأَقْوَالُ/ الزَّمَانُ/الشَّخْصِيَّاتُ/الحَلُّ النِّهَائِيُّ/ العِبْرَةُ/طَرْحُ الإِشْكَالِيَّةِ/الشُّعُورُ وَالانْطِبَاعُ/فَتْحُ آفَاقٍ.

عَنَاصِرُ البِدَايَةِ	عَنَاصِرُ الوَسَطِ	عَنَاصِرُ النِّهَايَةِ

← مُلاَحَظَة هَامَّة: أَحْيَانًا لاَ تَتَوَفَّرُ جَمِيعُ هَذِهِ العَنَاصِرِ فِي النَّصِّ الوَاحِدِ مِثْلَ الحِوَارِ / الأَقْوَالِ.

التّمرين عـ4ـدد ← هذا التّمرين للتّوسّع فقط.

* أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ البِدَايَةِ مِنْ خِلاَلِ النَّصِّ السَّابِقِ.

المَكَانُ: .....

الزَّمَانُ: .....

الشَّخْصِيَاتُ: .....

طَرْحُ الإِشْكَالِيَّةِ: .....

* أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ الوَسَطِ مِنْ خِلاَلِ النَّصِّ السَّابِقِ.

تَنَاوُلُ القِصَّةِ: .....

العُقْدَةُ: .....

دُخُولُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ: .....

حِوَارٌ/أَقْوَالٌ: .....

اِنْفِرَاجُ الأَحْدَاثِ: .....

* أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ النِّهَايَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

الشُّعُورُ وَالانْطِبَاعُ: .....

فَتْحُ الآفَاقِ: .....

التّمرين عـ5ـدد:

* أَقْرَأُ الوَسَطَ التَّالِي ثُمَّ أُنْتِجُ لَهُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ عُنْوَانُهُ "مَرَضُ غَازِي".

النّصّ السّرديُّ: مَرَضُ غَازِي

البداية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعلمة : سميرة بن ساسي

الوسط

وَمِنَ الغَدِ مَرِضَ الطِّفْلُ فَلَزِمَ الفِرَاش وَبَدَأَ يَسْعُلُ وَيَعْطِسُ فَاحْمَرَّ خَدَّاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ فَأَخَذَ يَئِنُّ وَيَسْتَغِيثُ وَيَصِيحُ: «آه رَأْسِي... آه حُنْجُرَتِي... أَنْجِدُونِي... أُمِّي... أُمِّي...». فَاسْتَدْعَتْ أُمُّهُ الطَّبِيبَ الَّذِي جَاءَ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَهُوَ رَجُلٌ طَوِيلُ القَامَةِ، عَرِيضُ الكَتِفَيْنِ، يَرْتَدِي مِئْزَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ وَعَلى عَيْنَيْهِ نَظَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَبِيَدِهِ حَقِيبَةٌ سَوْدَاءُ وَعَلَى أَنْفِهِ وَفَمِهِ كَمَّامَةٌ طِبِّيَةٌ فَأَلْقَى التَّحِيَّةَ قَبْلَ أَنْ يُخْرِجَ الْمِحْرَارَ وَالسَّمَّاعَةَ وَآلَةَ ضَغْطِ الدَّمِّ ثُمَّ شَرَعَ فِي فَحْصِ الْمَرِيضِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ وَبَعْدَ أَنْ شَخَّصَ الدَّاءَ كَتَبَ الدَّوَاءَ وَقَدَّمَ الوَصْفَةَ لِلْأُمِّ وَهُوَ يَقُولُ: «لاَ تَخَافِي لَيْسَتْ "كُورُونَا" فَحَرَارَتُهُ لَيْسَتْ مُرْتَفِعَة... عَلَيْهِ أَنْ يَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ وَسَيُشْفَى بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى». ثُمَّ قَبَضَ أُجْرَتَهُ وَانْصَرَفَ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ.

النّهاية

.....

.....

.....

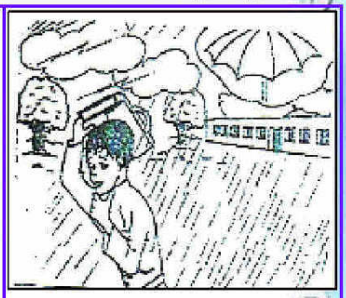
.....

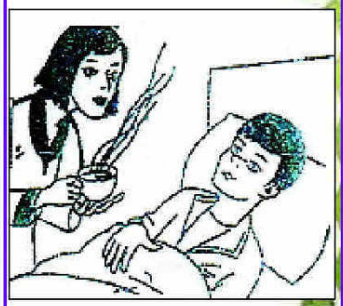
.....

المعلمة : سميرة بن ساسي

التّمرين عـ6ـدد:

أُعَبِّرُ عَنِ المَشَاهِدِ التَّالِيَةِ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ حِوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ.





المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب + إنتاج + إصلاح عـ2ـدد:

تدريب عـ1ـدد:

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى عَنَاصِر: البِدَايَة / الوَسَط / النِّهَايَة

البِدَايَةُ

- المَكَانُ
- الزَّمَانُ
- الشَّخْصِيَّاتُ
- طَرْحُ الإِشْكَالِيَّةِ

الوَسَطُ

- تَنَاوُلُ القِصَّةِ
- العُقْدَةُ/ التَّحَاوُرُ/الأَقْوَالُ
- دُخُولُ شَخْصِيَّاتٍ/عِدَائِيَّةٍ مُسَاعِدَة/جَدِيدَة
- انْفِرَاجُ الأَحْدَاثُ

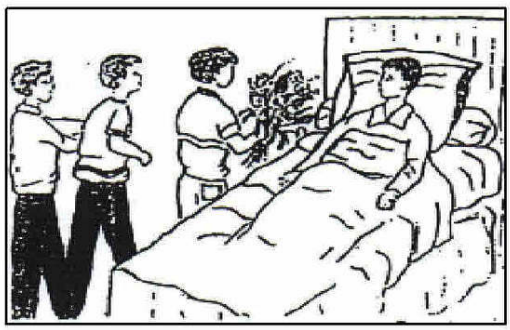
النِّهَايَةُ

- الحَلُّ النِّهَائِيُّ
- الشُّعُورُ وَالانْطِبَاعُ
- العِبْرَةُ
- فَتْحُ آفَاقٍ

مُلاَحَظَة: قَدْ تَرِدُ بَعْضُ النُّصُوصِ بِدُونِ أَقْوَالٍ/حِوَارٍ وَلَكِنْ يَجِبُ الحِرْصُ عَلَيْهَا خَاصَّةً بِالنِّسْبَةِ لِتِلْمِيذِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ.

تدريب عـ2ـدد:

أُرَتِّبُ المَقَاطِعَ التَّالِيَةِ حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا الزَّمَنِيِّ. ثُمَّ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ مُسْنِدًا لَهُ العُنْوَانَ التَّالِي "الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ".



البِدَايَةُ

وَفِي عَشِيَّةِ يَوْمِ الخَمِيسِ قَرَعَ الأَطْفَالُ البَابَ فَفَتَحَت الأُمُّ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ بِحَفَاوَةٍ وَأَدْخَلَتْهُمْ غُرْفَةَ المَرِيضِ فَأَلْقَوا عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ فَرَدَّ بِأَفْضَلِ مِنْهَا ثُمَّ تَقَدَّمَ مَهْدِي وَقَالَ: «لَقَدْ جِئْنَا لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْكَ». وَقَالَ أَمْجَدُ: «لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنْ دُرُوسٍ». وَقَالَتْ نُهَى: «جِئْتُ لِأُفَهِّمَكَ دَرْسَ الحِسَابِ». ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ سَلِيمٌ بَاقَةَ الأَزْهَارِ قَائِلاً: «هَذِهِ هَدِيَّتُنَا لَكَ لَقَدْ تَعَاوَنَّا فِيمَا بَيْنَنَا لِاقْتِنَائِهَا». تَهَلَّلَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَقَالَ: «كَمْ أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ فَشُكْرًا لَكُمْ». فَرَدُّوا جَمِيعًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ فَالصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

الوَسَطُ

خِلاَلَ فَصْلِ الشِّتَاءِ مَرِضَ مَحْمُودٌ فَتَغَيَّبَ عَنِ الدِّرَاسَةِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ فَاجْتَمَعَ أَصْحَابُهُ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ وَقَرَّرُوا التَّضَامُنَ مَعَهُ وَزِيَارَتَهُ فِي مَنْزِلِهِ.

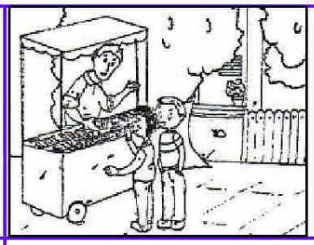
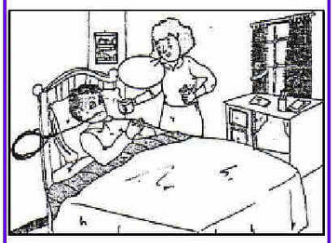
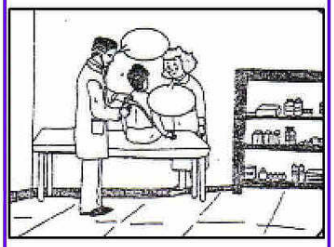
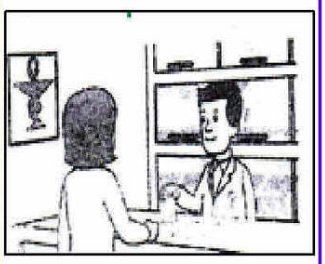
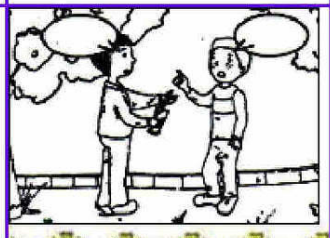
النِّهَايَةُ

قَضَّى الأَطْفَالُ وَقْتًا مُمْتِعًا صُحْبَةَ صَدِيقِهِمْ فَتَبَادَلُوا أَطْرَافَ الحَدِيثِ الشَّيِّقِ وَتَنَاوَلُوا مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ مَأْكُولاَتٍ وَمَشْرُوبَاتٍ الَّتِي وَزَّعَتْهَا الأُمُّ عَلَيْهِمْ وَانْصَرَفُوا وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَبَلَّ مَحْمُودٌ وَعَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ وَشَكَرَ أَصْحَابَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عـ3ـدد:

أَقْرَأُ البِدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ وَأُنْتِجُ وَسَطًا مُنَاسِبًا لَهُمَا مَعَ الالْتِزَامِ بِالمَشَاهِدِ المُقْتَرَحَةِ.

البداية		شَاهَدَ مَمْدُوحٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا يَشْتَرِي لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّل فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ: «إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ خَطَرٌ عَلَى صِحَّتِكَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَاءِ». لَكِنَّ مَحْمُود سَخِرَ مِنْهُ وَشَتَمَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ اقْتَنَى مَا يُرِيدُ.
الوسط		.....
		.....
		.....
النهاية		وَبَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَ مَحْمُودٌ صِحَّتَهُ عَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فَرَأَى صَدِيقَهُ مَمْدُوحًا فَدَنَا مِنْهُ بِأَدَبٍ وَاعْتَذَرَ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ مَعَهُ فَقَبِلَ هَذَا الأَخِيرُ اعْتِذَارَهُ وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.

المعلمة : سميرة بن ساسي

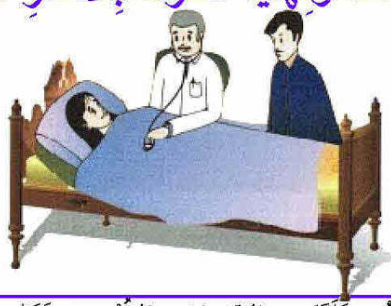
تدريب عـ4ـدد:

أَكْتُبُ الأَقْوَالَ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُنْتِجُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لِلْحِوَارِ الَّذِي تَحَصَّلْتَ عَلَيْهِ.

الأقوال	مَرْحَبًا بِكُمْ هَيَّا أُدْخُلُوا بِسَلاَمٍ / مَسَاءَ الخَيْرِ يَا أَحْمَدُ / لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنْ دُرُوسٍ / وَأَنَا جِئْتُ لِأُفَهِّمَكَ دَرْسَ الحِسَابِ / وَأَنَا سَأُقَدِّمُ لَكَ هَذِهِ الهَدِيَّةَ، لَقَدْ تَعَاوَنَّا لِشِرَائِهَا.
البداية	....
الوسط	قَالَ الأَصْدِقَاءُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: — ..... فَرَدَّ أَحْمَدُ: — ..... فَقَالَ الأَوَّلُ: — ..... وَأَرْدَفَ الثَّانِي: — ..... وَأَضَافَ الثَّالِثُ: — .....
النّهاية	....

تدريب عـ5ـدد:

أَقْرَأُ البِدَايَةَ ثُمَّ أُنْتِجُ وَسطًا وَنِهَايَةً مُلْتَزِمًا بِالأَفْكَارِ التَّالِيَةِ.



البداية

وَمَضَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ وَتَلَبَّدَت السَّمَاءُ بِالغُيُومِ وَنَزَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ وَفِي هَذَا الجَوِّ المُرْعِبِ كَانَتْ أُمِّي عَائِدَة إِلَى المَنْزِلِ فَتَبَلَّلَتْ ثِيَابُهَا وَارْتَعَدَتْ أَسَارِيرُهَا وَأَصْبَحَتْ كَرِيشَةً فِي مَهَبِّ الرِّيحِ.

الوسط

- مَرَضُ الأُمِّ
- اتِّصَالُ الأَبِ بِالطَّبِيبِ وَالتَّحَاوُرِ مَعَهُ
- مَجِيءُ الطَّبِيبِ
- ذِكْرُ أَعْمَالِ الطَّبِيبِ
- تَضَامُنُ أَفْرَادِ العَائِلَةِ مَعَ الأُمِّ والقِيَامُ بِشُؤُونِ المَنْزِلِ.

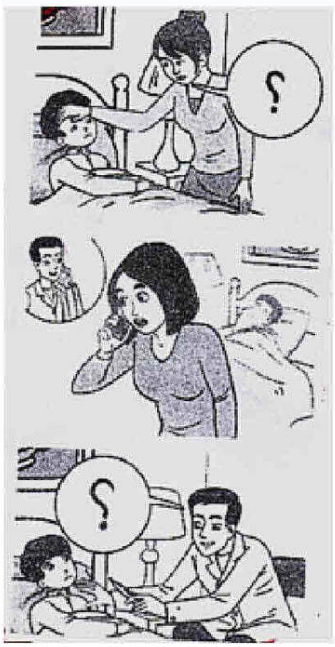
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النّهاية

.....
.....
.....
.....

تدريب عـ6ـدد:

أُرَتِّبُ المَشَاهِدَ التَّالِيَةِ وَأَرْبطُهَا بِالأَفْكَارِ المُنَاسِبَةِ لَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

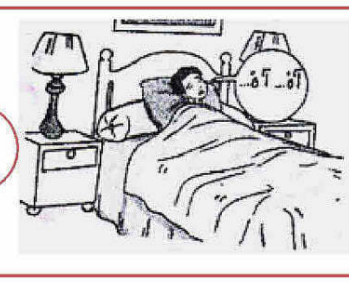


الوَسَطُ

- إِسْرَاعُ الأُمِّ نَحْوَ ابْنِهَا
- فَزَعُ الأُمِّ
- اِتِّصَالُ الأُمِّ بِالطَّبِيبِ وَالتَّحَاوُرِ مَعَهُ.
- حُضُورُ الطَّبِيبِ
- ذِكْرُ أَعْمَالِ الطَّبِيبِ
- تَشْخِيصُ الطَّبِيبِ لِلدَّاءِ وَتَحْدِيدُ الدَّوَاءِ.
- قَبْضُ الطَّبِيبِ لِأُجْرَتِهِ
- مُغَادَرَةُ الطَّبِيبِ لِلْمَنْزِلِ.

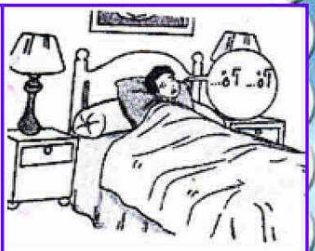
البِدَايَةُ

- شُعُورُ الطِّفْلِ غَازِي بِالمَرَضِ.
- المَكَانُ
- الزَّمَانُ
- الاسْتِغَاثَةُ

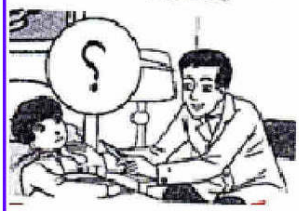


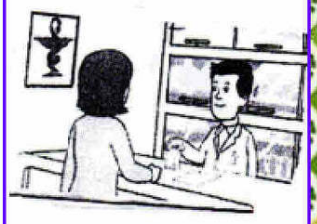
النِّهَايَةُ

- ذَهَابُ الأُمِّ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ
- شِرَاءُ الدَّوَاءِ
- العَوْدَةُ إِلَى المَنْزِلِ وَالاهْتِمَامُ بِابْنِهَا إِلَى أَنْ يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ.


آه.. آه..

؟


؟



التَّعْلِيمَةُ: مَرِضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ بِدَايَةً وَوَسَطًا وَنِهَايَةً وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ. وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيط.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

؟

تدريب عـ3ـدد:

أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَيْنِ وَأَتَصَوَّرُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لَهُمَا ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ أَقْوَالاً أَوْ حِوَارًا وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

البداية

؟

الوسط

النّهاية

؟

التَّعْلِيمَةُ: أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ التَّالِيَةَ وَأُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَيَتَخَلَّلُهُ حِوَارٌ وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التَّعْلِيمَةُ: أَتَصَوَّرُ بِدَايَةٍ لِهَذِهِ المَشَاهِدِ ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ بِدَايَةً وَوَسَطًا وَنِهَايَةً مُدْرِجًا أَقْوَالاً وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

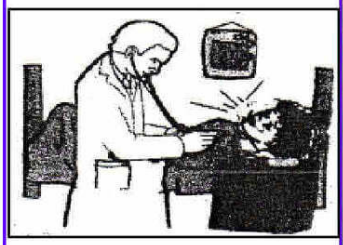
.....

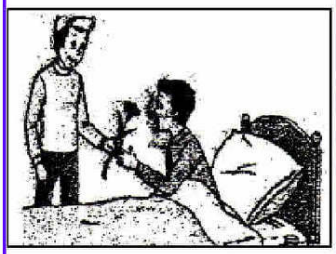
.....

.....

.....

.....





جـدول إسنــاد الأعــداد

المعايير / التملّكات	الملاءمة	سلامة بناء النص	المقروئية	ثراء اللغة والطرافة
	معـ1	معـ2	معـ4	معـ3
انعدام التملك - - -	0	0	0	
دون التملك الأدنى - - +	1,5	2	1,5	2
التملك الأدنى + + -	3	4	3	3
التملك الأقصى + + +	4,5	6	4,5	

التَّعْلِيمَةُ: أُنْتِجُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مَرَضِ الأُمِّ وَمَا فَعَلَهُ الأَطْفَالُ لِمُسَاعَدَتِهَا مُتَصَوِّرًا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً. لاَ أَنْسَى إِثْرَاءَ إِنْتَاجِي بِأَقْوَالٍ وَأَوْصَافٍ وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ المُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

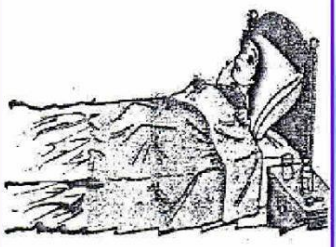
.....

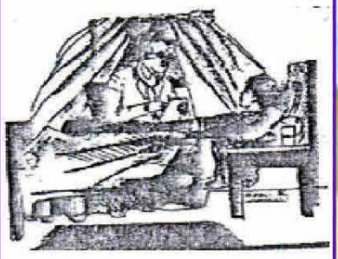
.....

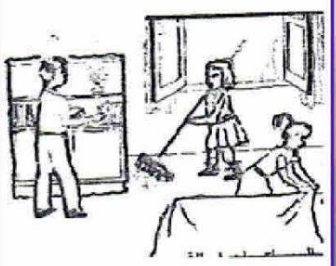
.....

.....

.....







?

جـدول إسنــاد الأعــداد

المعايير / التملّكات	الملاءمة	سلامة بناء النص	المقروئية	ثراء اللغة والطرافة
	معـ1	معـ2	معـ3	معـ4
انعدام التملك - - -	0	0	0	0
دون التملك الأدنى - - +	2	2	1,5	1
التملك الأدنى + + -	4	4	3	2
التملك الأقصى + + +	6	6	5	3

أُثْرِي زَادِي اللُّغَوِيّ

– الصِّحَّةُ –

- أَطَالَ اللهُ عُمُرَكِ يَا أُمِّي وَأَبْقَاكِ بِصِحَّةٍ مَدَى الحَيَاةِ.
- أُمِّي تَاجٌ فَوْقَ رَأْسِي وَبَلْسَمٌ لِجِرَاحِي وَحِضْنٌ لِأَفْرَاحِي.
- الصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ.
- الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلاَجِ.
- الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ.
- فِي التَّأَنِّي السَّلاَمَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ.
- أَصْبَحَ المَرِيضُ يَئِنُّ وَيَتَوَجَّعُ وَيَتَلَوَّى ذَاتَ اليَمِينِ وَذَاتَ اليَسَارِ.
- صَارَ المَرِيضُ طَرِيحَ الفِرَاشِ يَئِنُّ وَيَتَوَجَّعُ وَقَدْ ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ.
- لَزِمَ المَرِيضُ فِرَاشَهُ وَأَخَذَ يَسْعُلُ وَيَعْطِسُ. اِحْمَرَّتْ خَدَّاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَصَارَ يَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ وَكَتِفَيْهِ وَصَدْرِهِ.
- صَارَتِ المَرِيضَةُ تَئِنُّ أَنِينًا يَتَصَدَّعُ لَهُ القَلْبُ وَيَذُوبُ لَهُ الصَّخْرُ.
- مَرِضَتْ أُمِّي فَصَارَتْ شَاحِبَةَ الوَجْهِ غَائِرَةَ العَيْنَيْنِ مُسْتَلْقِيَةً فِي تَرَاخٍ وَذُبُولٍ وَإِعْيَاءٍ فَاسْتَدْعَى أَبِي الطَّبِيبَ الَّذِي جَاءَ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ
- قَضَى المَرِيضُ لَيْلَتَهُ بَيْنَ الأَنِينِ والسُّهَادِ.

• أَخَذَتْ مِنْهُ الآلاَمُ كُلَّ مَأْخَذٍ.	• بَعْدَ أَنْ أَلْقَى الطَّبِيبُ التَّحِيَّةَ سَأَلَ المَرِيضَ: «كَيْفَ حَالُكَ؟». فَأَجَابَ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ أَرَقَ وَعَرَقًا وَحُمَّى».
• يَئِنُّ أَنِينًا خَافِتًا.	
• المَرِيضُ شَاحِبُ الوَجْهِ غَائِرُ العَيْنَيْنِ مُسْتَلْقٍ فِي تَرَاخٍ وَذُبُولٍ وَإِعْيَاءٍ.	
• أَحْضَرَتِ الأُمُّ لِلْمَرِيضِ مَشْرُوبًا سَاخِنًا مَمْزُوجًا بِالعَسَلِ المُصَفَّى.	• بَعْدَ أَنْ تَحَاوَرَ الطَّبِيبُ مَعَ المَرِيضِ فَتَحَ مِحْفَظَتَهُ وَأَخْرَجَ أَدَوَاتِهِ الطِّبِّيَّةَ: سَمَّاعَةً وَمِحْرَارًا وَقَبْلَ أَنْ يَنْظُرَ فِي حَلْقِهِ وَأَنْفِهِ اسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ شَخَّصَ الدَّاءَ وَكَتَبَ الدَّوَاءَ.
• أَحْضَرَتِ الأُمُّ لِلْمَرِيضِ حَسَاءً حَارَّ الأَنْفَاسِ ثُمَّ هَاتَفَتِ الطَّبِيبَ.	
• حَضَرَ الطَّبِيبُ عَلَى عَجَلٍ وَهُوَ رَجُلٌ وَقُورٌ عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَيَرْتَدِي مِئْزَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ عَرِيضَ الكَتِفَيْنِ بَدِينٌ وَلَكِنْ فِي نَبَرَاتِ صَوْتِهِ رِقَّةٌ وَحَنَانٌ.	• بَعْدَ أَنْ سَلَّمَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ لِلْأَبِ قَالَ لِي مُبْتَسِمًا: «أَنْصَحُكَ بِاحْتِرَامِ قَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ يَا بُنَيَّ فَالصِّحَّةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ.
	• أَخِيرًا أَشْرَقَ وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهِ الابْتِسَامَةُ العَذْبَةُ / عِنْدَهَا أَحَسَّتِ الأُمُّ بِنَفْسِهَا تَطِيرُ فِي الهَوَاءِ بِأَجْنِحَةٍ مِنَ الحَرِيرِ وَأَنَّ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهَا نَغَمٌ سَاحِرٌ.

المدرسة : .....

مطويّة حول الصحّة المرض

التّلميذ(ة) :

.....

المعلّمة : سميرة بن ساسي

الثّالثة .....

السّنة الدّراسيّة : .....

مَفْهُومُ الصِّحَّة

.....

.....

.....

مُرَادِفُ الصِّحَّة

.....

ضِدُّ الصِّحَّة

.....

مَفْهُومُ المَرَضِ

.....

مُرَادِفُ المَرَضِ

.....

ضِدُّ المَرَضِ

.....

أَنْوَاعُ الأَمْرَاضِ

.....

.....

.....

.....

.....

الوِقَايَةُ مِنْهَا

.....

.....

.....

.....

أَنْوَاعُ الأَدْوِيَةِ

.....

.....

.....

.....

أَنَا تِلْمِيذٌ تُونِسِيٌّ أَسْعَى دَوْمًا لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلاَمَةِ صِحَّتِي مِنَ الأَمْرَاضِ

الوِقايةُ خيرٌ من العلاج

عِبارات أعْرِفُها حَوْلَ الصِّحَّة:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَصِفُ طَبِيبًا

.....
.....
.....

أهمُّ أدَواتِ الطَّبيبِ

.....
.....

أَصِفُ مَرِيضًا

.....
.....
.....

أتحدَّثُ عَنْ مَرَضٍ أُصِبْتُ بِهِ

.....
.....
.....
.....

الصِّحَّةُ تاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ

المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب + إنتاج + إصلاح عـ1ـدد:

الإصلاح

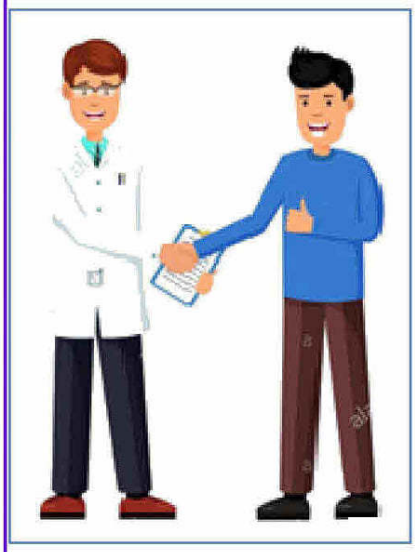
1) أقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أُحِيطُ البِدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ:

خِلاَلَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ زُرْتُ صَدِيقِي فِي مَنْزِلِهِ لِنَلْعَبَ سَوِيًّا بِالحَاسُوبِ.

وَهُنَاكَ الْتَقَيْتُ بِأَبِيهِ الَّذِي يَعْمَلُ طَبِيبًا فَاسْتَقْبَلَنِي بِحَفَاوَةٍ وَسَأَلَنِي عَنْ أَحْوَالِي ثُمَّ تَحَاوَرْتُ مَعَهُ حَوْلَ مِهْنَتِهِ فَقُلْتُ لَهُ:

– مَا هِيَ الوَسَائِلُ الطِّبِّيَّةُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا كَثِيرًا يَا سَيِّدِي؟

– مِحْرَارًا وَسَمَّاعَةً وَآلَةَ ضَغْطِ الدَّمِّ وَبَعْضَ الأَدَوَاتِ الأُخْرَى.



– وَمَا هِيَ الأَعْمَالُ التِي تَقُومُ بِهَا؟

– أَهَمُّ هَذِهِ الأَعْمَالِ أَنِّي أَقُومُ بِتَشْخِيصِ الدَّاءِ وَتَحْدِيدِ الدَّوَاءِ اللاَّزِمِ لَهُ.

– وَمَا هِيَ قَوَاعِدُ مِهْنَتِكَ؟

– أُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ وَبِفَضْلِ اللهِ أُنْقِذُ العَدِيدَ مِنَ الأَرْوَاحِ البَشَرِيَّةِ.

– شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي لَقَدْ مَنَحْتَنِي مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةٍ سَأُدْرِجُهَا ضِمْنَ البَحْثِ الَّذِي كَلَّفَتْنَا بِهِ المُعَلِّمَةُ حَوْلَ "الصِّحَّةِ".

وَبَعْدَ أَنْ أَتْمَمْنَا حَدِيثَنَا الشَّيِّقَ وَاصَلْتُ اللَّعِبَ مَعَ صَدِيقِي وَكُلِّي أَمَلٌ أَنْ أَعْتَنِقَ مِهْنَةَ الطِّبِّ فِي المُسْتَقْبَلِ، حَقًّا لَقَدْ أَبْهَرَتْنِي شَخْصِيَّةُ الطَّبِيبِ وَأَثْلَجَتْ صَدْرِي.

2) مَا هُوَ العُنْصُرُ الَّذِي لَمْ أُحِطْهُ؟ الوَسَطُ

← كَيْفَ وَرَدَ هَذَا الوَسَطُ؟ أَشْطُبُ الخَطَأَ:

طَوِيلٌ بِالنِّسْبَةِ لِكَامِلِ النَّصِّ	قَصِيرٌ بِالنِّسْبَةِ لِكَامِلِ النَّصِّ

← أُلاَحِظُ وَأَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

- البِدَايَةُ ← قَصِيرَةٌ
- الوَسَطُ ← طَوِيلٌ
- النِّهَايَةُ ← قَصِيرَةٌ

← أُكَمِّلُ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

الاستنتاج

يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ مِنْ بِدَايَةٍ قَصِيرَةٍ وَوَسَطٍ طَوِيلٍ وَنِهَايَةٍ قَصِيرَةٍ.

3) أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ ثُمَّ أُصَنِّفُ العَنَاصِرَ التَّالِيَةَ دَاخِلَ الجَدْوَلِ

المُصَاحِبِ: الْعُقْدَةُ/ المَكَانُ/ دُخُولُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ/ تَنَاوُلُ القِصَّةِ/ انْفِرَاجُ الأَحْدَاثِ/ الحِوَارُ/ الأَقْوَالُ/ الزَّمَانُ/الشَّخْصِيَّاتُ/الحَلُّ النِّهَائِيُّ/ العِبْرَةُ/ طَرْحُ الإِشْكَالِيَّةِ/ الشُّعُورُ وَالانْطِبَاعُ/ فَتْحُ آفَاقٍ.

عَنَاصِرُ البِدَايَةِ	عَنَاصِرُ الوَسَطِ	عَنَاصِرُ النِّهَايَةِ
المَكَانُ	تَنَاوُلُ القِصَّةِ	الحَلُّ النِّهَائِيُّ
الزَّمَانُ	الحِوَارُ / الأَقْوَالُ	الشُّعُورُ وَالانْطِبَاعُ
الشَّخْصِيَّاتُ	دُخُولُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ	العِبْرَةُ
طَرْحُ الإِشْكَالِيَّةِ	انْفِرَاجُ الأَحْدَاثِ	فَتْحُ الآفَاقِ

← مُلاَحَظَةٌ هَامَّةٌ: أَحْيَانًا لاَ تَتَوَفَّرُ جَمِيعُ هَذِهِ العَنَاصِرِ فِي النَّصِّ الوَاحِدِ مِثْلَ الحِوَارِ / الأَقْوَالِ.

الإصلاح

التّمرين عـ4ـدد ← هذا التّمرين للتّوسّع فقط.

* أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ البِدَايَةِ مِنْ خِلاَلِ النَّصِّ السَّابِقِ.

المكَانُ: فِي مَنْزِلِ الصّدِيقِ

الزَّمَانُ: خِلاَلَ العُطْلَةِ

الشَّخْصِيَاتُ: الرَّاوِي / الصَّدِيقُ / الطَّبِيبُ

طَرْحُ الإِشْكَالِيَّةِ: زِيَارَةُ الرَّاوِي لِصَدِيقِهِ

* أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ الوَسَطِ مِنْ خِلاَلِ النَّصِّ السَّابِقِ.

تَنَاوُلُ القِصَّةِ: الالْتِقَاءُ بِالطَّبِيبِ

العُقْدَةُ: الرَّغْبَةُ فِي اكْتِشَافِ شَخْصِيَّةِ الطَّبِيبِ

دُخُولُ شَخْصِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ: شَخْصِيَّةُ الطَّبِيبِ

حِوَارٌ/أَقْوَالٌ: حِوَارٌ بَيْنَ الطَّبِيبِ وَالرَّاوِي

اِنْفِرَاجُ الأَحْدَاثِ: الاطِّلاَعُ عَلَى شَخْصِيَّةِ الطَّبِيبِ وَأَهَمِّيَتُهَا بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ.

* أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ الوَسَطِ مِنْ خِلاَلِ النَّصِّ السَّابِقِ.

الشُّعُورُ وَالانْطِبَاعُ: الإِعْجَابُ بِشَخْصِيَّةِ الطَّبِيبِ

فَتْحُ الآفَاقِ: أَمَلُ الرَّاوِي بِأَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ

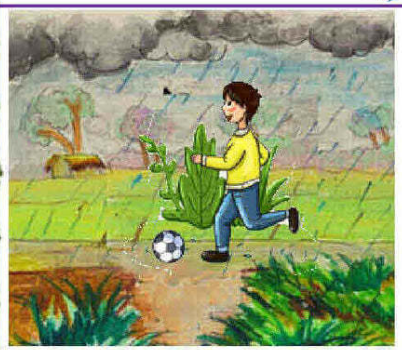
التّمرين عـ5ـدد:

* أَقْرَأُ الوَسَطَ التَّالِي ثُمَّ أُنْتِجُ لَهُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لِأَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ عُنْوَانُهُ "مَرَضُ غَازِي".

النّصّ السّرديُّ: مَرَضُ غَازِي

البداية:

الطَّقْسُ بَارِدٌ وَالسَّمَاءُ مُغَيَّمَةٌ وَالغَيْثُ النَّافِعُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ وَفِي هَذَا الجَوِّ الكَئِيبِ ذِي البَرْدِ القَارِسِ كَانَ غَسَّانُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ إِنَّهُ يَلْعَبُ بِكُرَتِهِ تَحْتَ المَطَرِ.



الإصلاح

المعلمة : سميرة بن ساسي

الوسط

وَمِنَ الغَدِ مَرِضَ الطِّفْلُ فَلَزِمَ الفِرَاش وَبَدَأَ يَسْعُلُ وَيَعْطِسُ فَاحْمَرَّ خَدَّاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ فَأَخَذَ يَئِنُّ وَيَسْتَغِيثُ وَيَصِيحُ: «آه رَأْسِي... آه حُنْجُرَتِي... أَنْجِدُونِي... أُمِّي... أُمِّي...». فَاسْتَدْعَتْ أُمُّهُ الطَّبِيبَ الَّذِي جَاءَ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَهُوَ رَجُلٌ طَوِيلُ القَامَةِ، عَرِيضُ الكَتِفَيْنِ، يَرْتَدِي مِئْزَرًا أَبْيَضَ اللَّوْنِ وَعَلى عَيْنَيْهِ نَظَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَبِيَدِهِ حَقِيبَةٌ سَوْدَاءُ وَعَلَى أَنْفِهِ وَفَمِهِ كَمَّامَةٌ طِبِّيَةٌ فَأَلْقَى التَّحِيَّةَ قَبْلَ أَنْ يُخْرِجَ الْمِحْرَارَ وَالسَّمَّاعَةَ وَآلَةَ ضَغْطِ الدَّمِ ثُمَّ شَرَعَ فِي فَحْصِ الْمَرِيضِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ وَبَعْدَ أَنْ شَخَّصَ الدَّاءَ كَتَبَ الدَّوَاءَ وَقَدَّمَ الوَصْفَةَ لِلْأُمِّ وَهُوَ يَقُولُ: «لاَ تَخَافِي لَيْسَتْ "كُورُونَا" فَحَرَارَتُهُ لَيْسَتْ مُرْتَفِعَةً... عَلَيْهِ أَنْ يَتَنَاوَلَ هَذَا الدَّوَاءَ وَسَيُشْفَى بِإِذْنِ اللهِ تَعَالَى». ثُمَّ قَبَضَ أُجْرَتَهُ وَانْصَرَفَ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ.

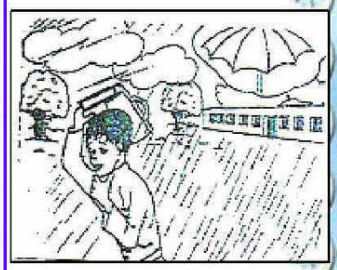
النهاية

وَبَعْدَ مُضِيِّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَبَلَّ غَسَّانُ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ وَعَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَأَتْرَابِهِ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا وَهُوَ عَدَمُ اللَّعِبِ تَحْتَ المَطَرِ.

المعلمة : سميرة بن ساسي

التّمرين عـ6ـدد:

أُعَبِّرُ عَنِ المَشَاهِدِ التَّالِيَةِ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ حِوَارٌ أَوْ أَقْوَالٌ. لاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ.

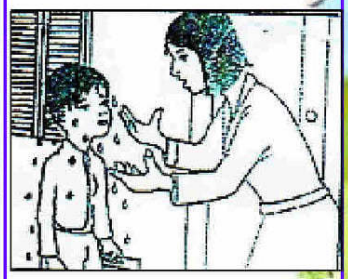


رَنَّ الجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلاَمِيذُ مِنْ أَقْسَامِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَبَرَقَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَى إِثْرِهِ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ.
عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى المَنْزِلِ مُبَلَّلاً. فَنَهَرَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً:

– هَيَّا ٱدْخُلْ وَغَيِّرْ ثِيَابَكَ بِسُرْعَةٍ لِكَيْ لاَ تَمْرَضَ.

فَأَجَابَ الوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ:

– حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةُ تَعَجُّلِي وَنِسْيَانِي لِمِطَرِيَّتِي.



لَكِنْ هَيْهَات فَقَدْ مَرِضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ الفِرَاشَ. فَتَرَاهُ يَسْعُلُ تَارَةً أَوْ يَعْطِسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتْ الأُمُّ بِالطَّبِيبِ لِلْقُدُومِ وَفَحْصِ ابْنِهَا المَرِيضِ، وَفِي الأَثْنَاءِ أَحْضَرَتْ لَهُ مُغَلَّى البِسْبَاسِ.

فَأَتَى الطَّبِيبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى التَّحِيَّةَ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ المَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودَ. فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ، وَتَفَحَّصَ حَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ بِحَيْرَةٍ: «هَلِ الأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دُكْتُور؟». فَأَجَابَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ تَقْلَقِي إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ نَتِيجَةَ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ».

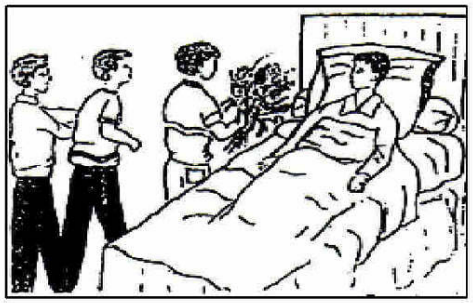
وَأَضَافَ قَائِلاً وَهُوَ يُنَاوِلُهَا الوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى شُرْبِ السَّوَائِلِ الدَّافِئَةِ وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللهِ». أَرْدَفَتِ الأُمُّ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: «الحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أُجْرَتُكَ وَجَازَاكَ اللهُ كُلَّ خَيْرٍ».

فَقَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ وَأَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ العَاجِلَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ».

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا أَلاَ وَهُوَ أَنَّ فِي التَّأَنِّي السَّلاَمَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ.

تدريب عـ2ـدد:

أُرَتِّبُ المَقَاطِعَ التَّالِيَةِ حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا الزَّمَنِيِّ. ثُمَّ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ مُسْنِدًا لَهُ العُنْوَانَ التَّالِي "الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ".



وَفِي عَشِيَّةِ يَوْمِ الخَمِيسِ قَرَعَ الأَطْفَالُ البَابَ فَفَتَحَت الأُمُّ وَاسْتَقْبَلَتْهُمْ بِحَفَاوَةٍ وَأَدْخَلَتْهُمْ غُرْفَةَ المَرِيضِ فَأَلْقوا عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ فَرَدَّ بِأَفْضَلِ مِنْهَا ثُمَّ تَقَدَّمَ مَهْدِي وَقَالَ: «لَقَدْ جِئْنَا لِلاطْمِئْنَانِ عَلَيْكَ». وَقَالَ أَمْجَدُ: «لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنْ دُرُوسٍ». وَقَالَتْ نُهَى: «جِئْتُ لِأُفَهِّمَكَ دَرْسَ الحِسَابِ». ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ سَلِيمٌ بَاقَةَ الأَزْهَارِ قَائِلاً: «هَذِهِ هَدِيَّتُنَا لَكَ لَقَدْ تَعَاوَنَّا فِيمَا بَيْنَنَا لِاقْتِنَائِهَا». تَهَلَّلَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَقَالَ: «كَمْ أَنَا فَخُورٌ بِكُمْ فَشُكْرًا لَكُمْ». فَرَدُّوا جَمِيعًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ فَالصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

2

خِلاَلَ فَصْلِ الشِّتَاءِ مَرِضَ مَحْمُودٌ فَتَغَيَّبَ عَنِ الدِّرَاسَةِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ فَاجْتَمَعَ أَصْحَابُهُ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ وَقَرَّرُوا التَّضَامُنَ مَعَهُ وَزِيَارَتَهُ فِي مَنْزِلِهِ.

1

قَضَّى الأَطْفَالُ وَقْتًا مُمْتِعًا صُحْبَةَ صَدِيقِهِمْ فَتَبَادَلُوا أَطْرَافَ الحَدِيثِ الشَّيِّقِ وَتَنَاوَلُوا مَا لَذَّ وَطَابَ مِنْ مَأْكُولاَتٍ وَمَشْرُوبَاتٍ الَّتِي وَزَّعَتْهَا الأُمُّ عَلَيْهِمْ وَانْصَرَفُوا وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَبَلَّ مَحْمُودٌ وَعَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ وَشَكَرَ أَصْحَابَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

3

البِدَايَةُ

الوَسَطُ

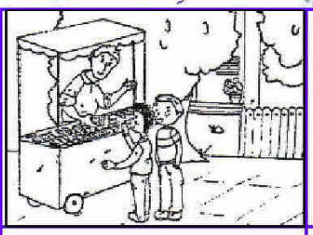
النِّهَايَةُ

المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عـ3ـدد:

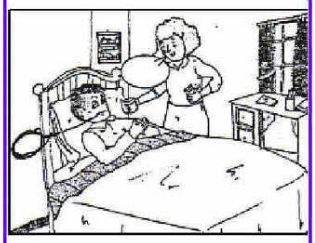
أَقْرَأُ البِدَايَةَ وَالنِّهَايَةَ وَأُنْتِجُ وَسَطًا مُنَاسِبًا لَهُمَا مَعَ الالْتِزَامِ بِالمَشَاهِدِ المُقْتَرَحَةِ.

البداية

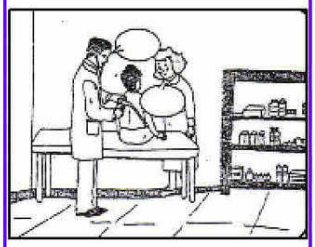


شَاهَدَ مَمْدُوحٌ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا يَشْتَرِي لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ: «إِنَّ مَا تَفْعَلُهُ خَطَرٌ عَلَى صِحَّتِكَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَاءِ». لَكِنَّ مَحْمُود سَخِرَ مِنْهُ وَشَتَمَهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ اقْتَنَى مَا يُرِيدُ.

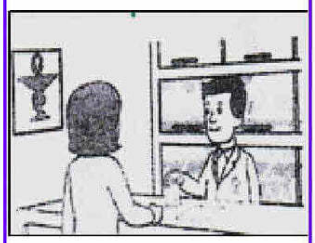
الوسط



وَفِي المَسَاءِ شَعَرَ مَحْمُودٌ بِآلَامٍ تُمَزِّقُ أَمْعَاءَهُ فَتَذَكَّرَ نَصِيحَةَ صَدِيقِهِ وَنَدِمَ عَلَى سُوءِ ظَنِّهِ بِهِ وَفَجْأَةً شَعَرَ بِوَجَعٍ شَدِيدٍ يَدُقُّ كَامِلَ جِسْمِهِ فَاسْتَنْجَدَ بِأُمِّهِ الَّتِي أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَنَقَلَتْهُ إِلَى المُسْتَشْفَى غَلَى عَجَلٍ وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الطَّبِيبُ بِبَشَاشَةٍ وَبَعْدَ أَنْ حَيَّاهُ سَأَلَهُ بِلُطْفٍ:

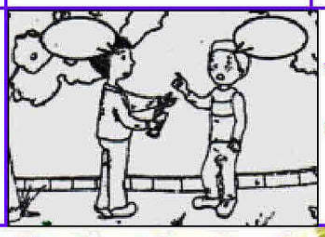


- كَيْفَ حَالُكَ يَا صَغِيرِي؟
- لَسْتُ بِخَيْرٍ.
- بِمَاذَا تَشْعُرُ؟
- أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ.
- وَأَيْنَ مَوْضِعَ الدَّاءِ.
- إِنَّهُ فِي بَطْنِي يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لُمْجَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ.
- فَهِمْتُ الأَنَ... فَهِمْتُ الأَنَ...



قَامَ الطَّبِيبُ بِالفُحُوصَاتِ اللاَّزِمَةِ ثُمَّ شَخَّصَ الدَّاءَ وَحَدَّدَ الدَّوَاءَ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَلَّمَ الوَصْفَةَ لِلأُمِّ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ وَقَبْلَ أَنْ تَعُودَ الأُمُّ إِلَى المَنْزِلِ مَرَّتْ بِالصَّيْدَلِيَّةِ وَأَلْقَت التَّحِيَّةَ بِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ ثُمَّ اقْتَنَتْ الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَقَبْلَ أَنْ تَدْفَعَ الثَّمَنَ اسْتَمَعَتْ إِلَى نَصَائِحِ الصَّيْدَلاَنِيِّ وَتَعْلِيمَاتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ قَادَتْ سَيَّارَتَهَا وَعَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ صُحْبَةَ ابْنِهَا مَحْمُود وَاعْتَنَتْ بِصَغِيرِهَا إِلَى أَنْ أَبَلَّ وَاسْتَرْجَعَ عَافِيَتَهُ مِنْ جَدِيدٍ.

النهاية



وَبَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَ مَحْمُودٌ صِحَّتَهُ عَادَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ فَرَأَى صَدِيقَهُ مَمْدُوحًا فَدَنَا مِنْهُ بِأَدَبٍ وَاعْتَذَرَ عَلَى سُوءِ تَصَرُّفِهِ مَعَهُ فَقَبِلَ هَذَا الأَخِيرُ اعْتِذَارَهُ وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.

تدريب عـ4ـدد:

أَكْتُبُ الأَقْوَالَ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ ثُمَّ أُنْتِجُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لِلْحِوَارِ الَّذِي تَحَصَّلْتَ عَلَيْهِ.

الأقوال	مَرْحَبًا بِكُمْ هَيَّا أُدْخُلُوا بِسَلاَمٍ / مَسَاءَ الخَيْرِ يَا أَحْمَدُ / لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنْ دُرُوسٍ / وَأَنَا جِئْتُ لِأُفَهِّمَكَ دَرْسَ الحِسَابِ / وَأَنَا سَأُقَدِّمُ لَكَ هَذِهِ الهَدِيَّةَ، لَقَدْ تَعَاوَنَّا لِشِرَائِهَا.
البداية	فِي يَوْمٍ شِتْوِيٍّ مَرِضَ أَحْمَدُ وَلَزِمَ الفِرَاشَ مُدَّةً طَوِيلَةً وَتَغَيَّبَ عَنِ الدِّرَاسَةِ فَاجْتَمَعَ أَصْحَابُهُ وَقَرَّرُوا التَّضَامُنَ مَعَهُ وَزِيَارَتَهُ فِي مَنْزِلِهِ
الوسط	قَالَ الأَصْدِقَاءُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: – مَسَاءَ الخَيْرِ يَا أَحْمَدُ. فَرَدَّ أَحْمَدُ: – مَرْحَبًا بِكُمْ هَيَّا أُدْخُلُوا بِسَلاَمٍ. فَقَالَ الأَوَّلُ: – لَقَدْ نَسَخْتُ لَكَ كُلَّ مَا فَاتَكَ مِنْ دُرُوسٍ وَأَرْدَفَ الثَّانِي: – وَأَنَا جِئْتُ لِأُفَهِّمَكَ دَرْسَ الحِسَابِ وَأَضَافَ الثَّالِثُ: – وَأَنَا سَأُقَدِّمُ لَكَ هَذِهِ الهَدِيَّةَ، لَقَدْ تَعَاوَنَّا لِشِرَائِهَا
النّهاية	شَكَرَ أَحْمَدُ أَتْرَابَهُ عَلَى زِيَارَتِهِمْ اللَّطِيفَةِ وَقَضَّى مَعَهُمْ وَقْتًا مُمْتِعًا ثُمَّ وَدَّعَهُمْ وَهُوَ يَقُولُ: «حَقًّا الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ».

المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عـ5ـدد:

أَقْرَأُ البِدَايَةَ ثُمَّ أُنْتِجُ وَسَطًا وَنِهَايَةً مُلْتَزِمًا بِالأَفْكَارِ التَّالِيَةِ.

البداية

وَمَضَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ وَتَلَبَّدَت السَّمَاءُ بِالغُيُومِ وَنَزَلَ مَطَرٌ غَزِيرٌ وَفِي هَذَا الجَوّ المُرْعِبِ كَانَتْ أُمِّي عَائِدَة إِلَى المَنْزِلِ فَتَبَلَّلَتْ ثِيَابُهَا وَارْتَعَدَتْ أَسَارِيرُهَا وَأَصْبَحَتْ كَرِيشَةً فِي مَهَبِّ الرِّيحِ.

الوسط

- مَرَضُ الأُمِّ
- اتِّصَالُ الأَبِ بِالطَّبِيبِ وَالتَّحَاوُرِ مَعَهُ
- مَجِيءُ الطَّبِيبِ
- ذِكْرُ أَعْمَالِ الطَّبِيبِ
- تَضَامُنُ أَفْرَادِ العَائِلَةِ مَعَ الأُمِّ والقِيَامُ بِشُؤُونِ المَنْزِلِ.

وَفِي المَسَاءِ مَرِضَتْ وَالِدَتِي فَلَزِمَتْ الفِرَاشَ وَعَلَى عَجَلٍ اتَّصَلَ وَالِدِي بِالطَّبِيبِ وَقَالَ بِصَوْتٍ تَخْنُقُهُ العَبَرَاتُ:

- آلُو... مَرْحَبًا بِكَ يَا سَيِّدِي أَهَذِهِ عِيَادَةُ الدُّكْتُور رَشَاد؟
- نَعَم أَنَا الطَّبِيبُ رَشَاد... مَا الأَمْرُ؟ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ خَيْر.
- إِنَّ زَوْجَتِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ أَرَقًا وَعَرَقًا وَحُمَّى فَهَلْ يُمْكِنُكَ المَجِيءُ؟
- بِالطَّبْعِ يُمْكِنُنِي فَهَذَا عَمَلِي ذَكِّرْنِي بِالعُنْوَانِ.
- حَيُّ الرِّيَاضِ نَهْجُ الزُّهُورِ عَدَدُ 30 طَبْلَبَة 5080.
- سَآتِي عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ.
- شُكْرًا يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.
- عَفْوًا فَهَذَا وَاجِبِي.

وَبَعْدَ مُدَّةٍ وَجِيزَةٍ حَلَّ الطَّبِيبُ بِغُرْفَةِ المَرِيضَةِ وَبَعْدَ إِلْقَاءِ التَّحِيَّةِ جَسَّ نَبْضَهَا وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا وَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا وَنَظَرَ فِي حَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأُذُنَيْهَا ثُمَّ قَالَ لِأَبِي: «لاَ تَخَفْ إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ وَلَيْسَتْ الكُورُونَا». وَبَعْدَ أَنْ شَخَّصَ الدَّاءَ حَرَّرَ الدَّوَاءَ وَسَلَّمَ الوَصْفَةَ لِوَالِدِي وَقَبَضَ أُجْرَتَهُ ثُمَّ غَادَرَ المَنْزِلَ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِأُمِّي وَبَعْدَ الإِطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّةِ أُمِّنَا انْتَشَرْنَا فِي أَرْجَاءِ المَنْزِلِ فَهَذِهِ جَدَّتِي تَطْهُو الطَّعَامَ وَهَذِهِ أُخْتِي الكُبْرَى تُنَظِّفُ البَيْتَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ اخْتَرْتُ أَنْ أُسَاعِدَ جَدَّتِي فِي المَطْبَخِ فَكُنْتُ تَارَةً أَغْسِلُ الأَوَانِي وَطَوْرًا أُنَظِّفُ الخُضَرَ والغِلاَلَ وَلَقَدْ الْتَزَمَ كُلُّ فَرْدٍ بِدَوْرِهِ طِيلَةَ فِتْرَةِ مَرَضِ وَالِدَتِي.

النهاية

وَبَعْدَ مُضِيِّ أُسْبُوعٍ أَبَلَّتْ أُمِّي وَاسْتَعَادَتْ عَافِيَتَهَا مِنْ جَدِيدٍ وَتَرَكَتْ الفِرَاشَ وَتَجَوَّلَتْ فِي أَرْكَانِ المَنْزِلِ فَوَجَدَتْهُ آيَةً فِي النِّظَامِ وَالجَمَالِ فَأَحَسَّتْ عِنْدَهَا بِأَنَّهَا تَطِيرُ فِي الفَضَاءِ أَجْنِحَةٍ مِنَ الحَرِيرِ وَبِأَنَّ العَالَمَ مِنْ حَوْلِهَا نَغَمٌ سَاحِرٌ ثُمَّ شَكَرَتْنَا جَمِيعًا قَائِلَةً: «أَحْمَدُ اللهَ أَنَّهُ رَزَقَنِي عَائِلَةً كَرِيمَةً مِثْلَكُمْ». فَأَجَبْنَاهَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لاَ دَاعِ لِلشُّكْرِ فَأَنْتِ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَالجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ».

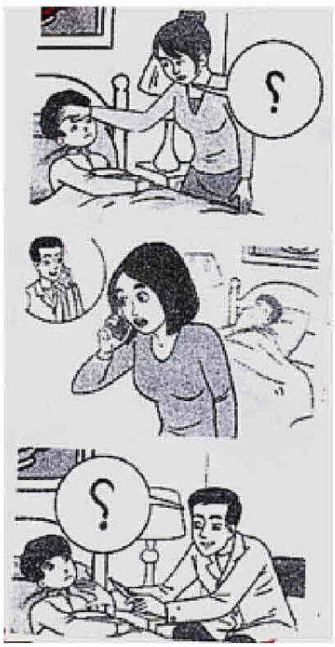
المعلمة : سميرة بن ساسي

تدريب عـ6ـدد:

أُرَتِّبُ المَشَاهِدَ التَّالِيَةِ وَأَرْبِطُهَا بِالأَفْكَارِ المُنَاسِبَةِ لَهَا ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا يَشْتَمِلُ عَلَى بِدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهَايَةٍ وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

الوَسَطُ

- إِسْرَاعُ الأُمِّ نَحْوَ ابْنِهَا
- فَزَعُ الأُمِّ
- اِتِّصَالُ الأُمِّ بِالطَّبِيبِ وَالتَّحَاوُرِ مَعَهُ.
- حُضُورُ الطَّبِيبِ
- ذِكْرُ أَعْمَالِ الطَّبِيبِ
- تَشْخِيصُ الطَّبِيبِ لِلدَّاءِ وَتَحْدِيدُ الدَّوَاءِ.
- قَبْضُ الطَّبِيبِ لِأُجْرَتِهِ
- مُغَادَرَةُ الطَّبِيبِ لِلْمَنْزِلِ.



2

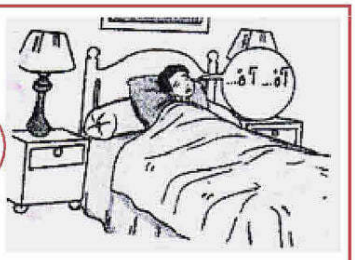
البِدَايَةُ

- شُعُورُ الطِّفْلِ غَازِي بِالمَرَضِ.
- المَكَانُ
- الزَّمَانُ
- الاسْتِغَاثَةُ

3

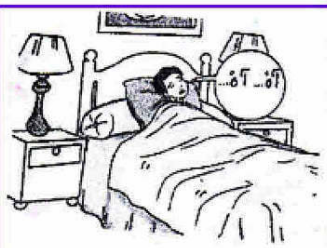
النِّهَايَةُ

- ذَهَابُ الأُمِّ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ
- شِرَاءُ الدَّوَاءِ
- العَوْدَةُ إِلَى المَنْزِلِ وَالاهْتِمَامُ بِابْنِهَا إِلَى أَنْ يَسْتَعِيدَ صِحَّتَهُ.



1

المعلمة : سميرة بن ساسي



فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَفَاقَ رَامِي مُتَأَخِّرًا وَهُوَ يَقُولُ: «آه رَأْسِي!» وَيَئِنُّ وَيَصِيحُ: «أُمِّي سَاعِدِينِي».

أَسْرَعَت الأُمُّ إِلَيْهِ وَهْيَ تَقُولُ: «مَا بِكَ يَا بُنَيّ؟».

فَأَجَابَهَا: «لاَ أَسْتَطِيعُ النُّهُوضَ مِنَ الفِرَاشِ».

وَضَعَت الأُمُّ يَدَهَا عَلَى جَبِينِ ابْنِهَا فَوَجَدَتْ حَرَارَتَهُ مُرْتَفِعَةً جِدًّا فَأَسْرَعَتْ إِلَى طَلَبِ الطَّبِيبِ.

– آلُو أَهَذِهِ عِيَادَةُ الدُّكْتُور أَحْمَد؟

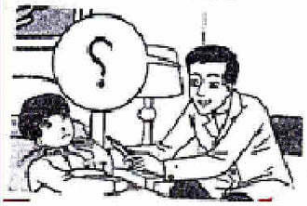
– نَعَم تَفَضَّلِي مَا حَاجَتُكِ؟

– أَرْجُوكَ أَسْرِعْ إِنَّ اِبْنِي مَرِيضٌ وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ.

– حَسَنًا سَآتِي عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ، ذَكِّرِينِي بِالعُنْوَانِ.

– 8 نهج عامر بيّوض طَبْلَبَة.

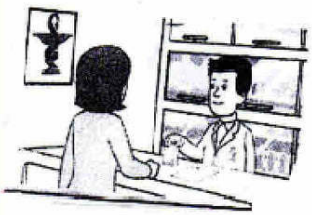
– حَسَنًا سَآتِي فَوْرًا.



وَصَلَ الطَّبِيبُ أَحْمَدُ وَبَدَأَ يَفْحَصُ المَرِيضَ فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَسَمِعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَنَظَرَ فِي حَلْقِهِ وَأَنْفِهِ.

فَقَالَتِ الأُمُّ: «هَلْ الحَالَةُ خَطِيرَةٌ؟»

– لاَ إِنَّهَا بِدَايَةُ مَرَضِ الزُّكَامِ سَأَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَيَجِبُ الالْتِزَامُ بِهِ.



شَكَرَت الأُمُّ الطَّبِيبَ وَأَعْطَتْهُ أُجْرَتَهُ ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَسَلَّمَتْهُ الوَصْفَةَ فَقَدَّمَ لَهَا الدَّوَاءَ وَتَمَنَّى لَهَا الشِّفَاءَ.

وَعِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ قَدَّمَت الدَّوَاءَ لِابْنِهَا وَوَاظَبَ عَلَيْهِ وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ شُفِيَ وَبَلَّ وَأَصْبَحَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

المعلمة : سميرة بن ساسي

التَّعْلِيمَةُ: مَرِضَتْ أُمُّكَ تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَتَضَمَّنُ بِدَايَةً وَوَسَطًا وَنِهَايَةً وَبِهِ أَقْوَالٌ/حِوَارٌ. وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَرِيَاحِهِ القَوِيَّةِ وَرَعْدِهِ المُزْمِجِرِ المُخِيفِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الرَّعْدِيَّةِ، اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ أَنِينِ أُمِّي فَهَرَعْتُ إِلَيْهَا مُسْرِعَةً وَبَعْدَ أَنْ دَخَلْتُ إِلَى غُرْفَتِهَا ذُعِرْتُ مِنْ حَالِهَا فَقَدْ كَانَ وَجْهُهَا شَاحِبًا عَلَيْهِ صُفْرَةٌ تَمِيلُ إِلَى البَيَاضِ وَكَانَتْ تَتَنَفَّسُ بِإِجْهَادٍ وَحَلْقُهَا جَافٌّ كَالوَرَقِ إِنَّهَا تَهْذِي مِنْ غُمْرَةِ الحُمَّى الَّتِي كَانَتْ قَدْ غَشَّتْهَا وَهِيَ تَئِنُّ وَتَتَوَجَّعُ فَانْتَفَضَ جَسَدِي كَانْتِفَاضِ عُصْفُورٍ مَذْبُوحٍ مِنْ شِدَّةِ الفَزَعِ وَسَأَلْتُهَا: «مَاذَا أَصَابَكِ يَا أُمِّي!؟». وَبَعْدَ أَنْ الْتَقَطَتْ أَنْفَاسَهَا أَجَابَتْنِي: «أَظُنُّ بِأَنَّ مَرَضًا قَدْ دَاهَمَنِي».

أَرْدَفْتُ: «لاَ تَفْزَعِي يَا أُمِّي سَأَطْلُبُ مِنْ وَالِدِي أَنْ يَسْتَدْعِيَ الطَّبِيبَ».

وَعِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَجَدْتُهُ يُهَاتِفُ الطَّبِيبَ وَهُوَ يَقُولُ: «صَبَاحَ الخَيْرِ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ».

- صَبَاحُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدِي هَلْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ؟
- إِنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ أَرْجُو مِنْكَ الحُضُورَ.
- حَسَنًا ذَكِّرْنِي بِالعُنْوَانِ.
- حَيُّ الرِّيَاضِ عَدَدُ 30 طَبْلَبَةَ 5080.
- حَسَنًا سَآتِي فَوْرًا.
- شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

أَتَى الطَّبِيبُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ وَقَبْلَ أَنْ يَفْحَصَهَا أَلْقَى التَّحِيَّةَ قَائِلاً:

- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا سَيِّدَتِي، كَيْفَ حَالُكِ؟
- صَبَاحَ الخَيْرِ يَا دُكْتُور، أَشْعُرُ بِأَنَّنِي عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ أَرَقًا وَعَرَقًا وَحُمَّى.
- لاَ تَفْزَعِي، سَأَقُومُ بِفَحْصِكِ حَالاً هَيَّا تَمَدَّدِي كَيْ أَفْحَصَكِ.
- سَمْعًا وَطَاعَةً يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ.

وَبَعْدَ أَنْ قَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهَا بِالسَّمَّاعَةِ وَنَظَرَ فِي حَلْقِهَا وَأَنْفِهَا وَأُذُنَيْهَا الْتَفَتَ إِلَيْهَا قَائِلاً:

- هَذَا مَا كُنْتُ أَتَوَقَّعُهُ، إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ، ثُمَّ حَرَّرَ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ. وَتَسَلَّمَ أُجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الطَّبِيبُ مَنْزِلَنَا ذَهَبَ أَبِي إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَاقْتَنَى الدَّوَاءَ اللاَّزِمَ وَلَمَّا عَادَ تَسَلَّمْتُهُ مِنْهُ وَجَنَّدْتُ نَفْسِي لِلسَّهَرِ عَلَى تَمْرِيضِهَا فَكُنْتُ أُنَاوِلُهَا الدَّوَاءَ بِانْتِظَامٍ إِلَى أَنْ تَضَاءَلَ دَاؤُهَا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ العَافِيَةِ فَأَشْرَقَ وَجْهُهَا وَعَادَتْ إِلَيْهَا ابْتِسَامَتُهَا العَذْبَةُ.

التلميذة نور تقيّة

تدريب عـ3ـدد:

أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَيْنِ وَأَتَصَوَّرُ بِدَايَةً وَنِهَايَةً لَهُمَا ثُمَّ أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ أَقْوَالاً أَوْ حِوَارًا وَلاَ أَنْسَى عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ.

البداية

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ الوَلَدُ سَامِي فَلَزِمَ الفِرَاشَ وَاحْمَرَّ خَدَّاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَبَدَأَ يَئِنُّ وَيَصِيحُ: « آه رَأْسِي... آه رَأْسِي» فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلاَمَاتُ الهَلَعِ، وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَبِينِهِ فَوَجَدَتْهُ سُخْنًا فَهَاتَفَتْ الطَّبِيبَ.

– آلُو. أَهَذِهِ عِيَادَةُ الدُّكْتُورِ رَشَاد؟

– نَعَم هَذِهِ. تَفَضَّلِي مَا حَاجَتُكِ؟

– إِنَّ ابْنِي مَرِيضٌ حَالَتُهُ خَطِيرَةٌ أَيُمْكِنُكَ المَجِيءُ؟

– حَسَنًا مَا هُوَ العُنْوَانِ؟

– حَيُّ الرِّيَاضِ عَدَدُ 50 طَبْلَبَة 5080 وَشُكْرًا لَكَ.

– لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ فَهَذَا عَمَلِي.

الوسط

وَقَبْلَ أَنْ يَأْتِي الطَّبِيبُ قَدَّمَتْ الأُمُّ لِابْنِهَا مُغَلَّى البِسْبَاسِ.

وَبَعْدَ رُبُعِ سَاعَةٍ حَضَرَ الحَكِيمُ فَدَخَلَ غُرْفَةَ سَامِي وَسَأَلَهُ: «مَاذَا يُؤْلِمُكَ؟ أَجَابَهُ سَامِي بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «إِنَّ حَلْقِي مُلْتَهِبٌ وَأَشْعُرُ بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِي وَحَرَارَتِي مُرْتَفِعَةٌ». رَدَّ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ بَأْسَ سَأَبْدَأُ بِفَحْصِكَ». فَتَحَ الدُّكْتُورُ حَقِيبَتَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهَا الأَدَوَاتِ الطِّبِّيَّةِ: سَمَّاعَة وَمِحْرَار وَآلَةُ ضَغْطِ الدَّمِ وَتَسَمَّعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَجَسَّ نَبْضَهُ وَقَاسَ حَرَارَتَهُ بِالمِحْرَارِ وَبَعْدَ أَنْ شَخَّصَ الدَّاءَ حَدَّدَ الدَّوَاءَ ثُمَّ قَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَزِمَ فِرَشَكَ». وَقَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ أَخَذَ أُجْرَتَهُ مُتَمَنِّيًا الشِّفَاءَ العَاجِلَ لِلْمَرِيضِ وَهَكَذَا تَغَيَّبَ الوَلَدُ عَنِ المَدْرَسَةِ. فَاتَّفَقَ أَصْدِقَاؤُهُ عَلَى زِيَارَتِهِ. وَفِي عَشِيَّةِ يَوْمِ الخَمِيسِ قَرَعَ الأَصْحَابُ الجَرَسَ فَفَتَحَتِ الأُمُّ البَابَ وَقَالَتْ لَهُمْ: «مَنْ أَنْتُمْ؟» فَرَدُّوا: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ سَامِي». فَأَجَابَتْهُمْ: «مَرْحَبًا بِكُمْ». دَخَلُوا غُرْفَةَ سَامِي فَقَالَتْ هُدَى: «مَرْحَبًا بِكَ يَا أَعَزَّ صَدِيقٍ لَنَا». فَرَدَّ سَامِي: «مَرْحَبًا بِكُمْ وَشُكْرًا عَلَى زِيَارَتِكُمْ». سَأَلَهُ رَمْزِي: «كَيْفَ حَالُكَ؟». أَجَابَ سَامِي: «لَقَدْ تَحَسَّنْتُ اليَوْمَ». قَالَ عِصَامُ: «أُبْلِغُكَ تَحِيَّةَ تَلاَمِيذِ قِسْمِنَا وَخَاصَّةً المُعَلِّمَة». رَدَّ سَامِي: «شُكْرًا لَهُمْ وَبَلِّغْهُمْ أَنْتَ بِسَلاَمِي».

النهاية

قَضَّى الأَطْفَالُ وَقْتًا مُمْتِعًا ثُمَّ وَدَّعُوهُ وَانْصَرَفُوا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَبَلَّ سَامِي وَلَفَّهُ اللهُ بِرِدَاءِ الشِّفَاءِ وَالعَافِيَةِ فَذَهَبَ عَنْهُ الشُّحُوبُ وَاسْتَرْجَعَ سَالِفَ نَشَاطِهِ وَهَكَذَا عَادَ إِلَى المَدْرَسَةِ فَرَحَّبَ بِهِ أَصْدِقَاؤُهُ وَمُعَلِّمَتُهُ.

المدرسة : .....

مطويّة حول الصحّة المرض

التّلميذ(ة) :

.....

المعلّمة : سميرة بن ساسي

الثّالثة .....

السّنة الدّراسيّة : .....

مَفْهُومُ الصِّحَّة

يَتَمَتَّعُ الإِنْسَانُ بِالعَافِيَةِ وَيُشْفَى مِنْ جَمِيعِ الأَمْرَاضِ.

مُرَادِفُ الصِّحَّة

الشِّفَاءُ – العَافِيَةُ– السَّلاَمَةُ

ضِدُّ الصِّحَّة

مَرَضٌ – ضَعْفٌ – سَقَمٌ

مَفْهُومُ المَرَضِ

فَسَادُ الصِّحَّةِ وَاعْتِلاَلُهَا.

مُرَادِفُ المَرَضِ

دَاءٌ

ضِدُّ المَرَضِ

شِفَاء – صِحَّةٌ

أَنْوَاعُ الأَمْرَاضِ

- الأَمْرَاضُ الوِرَاثِيَّةُ
- الأَمْرَاضُ السَّكَّرِيَّةُ
- أَمْرَاضُ القُصُورِ
- أَمْرَاضُ الحَسَاسِيَّةِ

الوِقَايَةُ مِنْهَا

- الحِفَاظُ عَلَى النَّظَافَةِ
- تَنَاوُلُ غِذَاءٍ صِحِّيٍّ
- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

أَنْوَاعُ الأَدْوِيَةِ

- أَدْوِيَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ
- أَدْوِيَةٌ طِبِّيَّةٌ

أَنَا تِلْمِيذٌ تُونِسِيٌّ أَسْعَى دَوْمًا لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلاَمَةِ صِحَّتِي مِنَ الأَمْرَاضِ

الوقاية خير من العلاج

عِبارات أعرفها حَوْلَ الصِّحَّة:

- عَافِيَةٌ
- الشِّفَاءُ
- قُوَّةٌ
- نَشَاطٌ
- دَاءٌ
- ضَعْفٌ
- إِصَابَةٌ
- تَعَبٌ

أصِفُ طَبِيبًا

- يُسَاعِدُنَا عَلَى الشِّفَاءِ
- يُخَفِّفُ عَنَّا الأَلَمَ

أهمُّ أدَوَاتِ الطَّبِيبِ

الحُقْنَةُ – السَّمَّاعَةُ – آلَةُ قَيْسِ ضَغْطِ الدَّمِ

أصِفُ مُمَرِّضَةً

نَبِيلَةٌ–تَهْتَمُّ بِصِحَّةِ المَرِيضِ–تُعَامِلُ المَرِيضَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً

أتحدَّثُ عَنْ مَرَضٍ أُصِبْتُ بِهِ

هُوَ الحُمَّى عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا أُصِبْتُ بِالحُمَّى فَقَدْ انْتَفَخَتْ حُنْجُرَتِي وَارْتَفَعَتْ حَرَارَتِي لَكِنِّي سُرْعَانَ مَا شُفِيتُ عِنْدَمَا أَعْطَتْنِي أُمِّي الدَّوَاءَ.

الصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ