

شادي وأحاسوب

شادي ولد شغوفٌ بأحاسوبٍ تعودُ قضاءَ مُعظمِ أوقاتِ فراغه في الإبحارِ عبرَ النَّاتِ .

ذاتَ يومٍ دَخَلَ غُرْفَتَهُ وَشَغَلَ الْجِهَارَ الْعَجِيبَ وَأَنْهَمَكَ فِي تَصَفُّحِ الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ . لَمْ يَشْعُرِ الطِّفْلُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ عِنْدَمَا هَمَّ بِإِطْفَاءِ الْحَاسُوبِ شَعْرَ بِصُدَاعٍ خَادٍ فِي رَأْسِهِ وَخُرْقَةً فِي عَيْنَيْهِ وَكَادَ يُغْصَى عَلَيْهِ .

عَلِمَتْ الْأُمُّ بِمَرَضِ ابْنِهَا فَاسْرَعَتْ بِمُهَاتِفَةِ الطَّبِيبِ وَرَيْثَمَا يَبْصُلُ الْحَكِيمُ كَانَتْ تُهْدَأُ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنَيْئَةٍ حَلَّ الطَّبِيبُ بِالْبَنِيَّتِ وَكَشَفَتْ عَلَى شَادِي ثُمَّ قَدَّمَ لِلْأُمِّ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَتَوَجَّهَ بِالْقَوْلِ لِلْوَلَدِ :

" لَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُكُوثُ طَوِيلًا أَمَامَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِأَنَّهَا تُلْجِقُ أَضْرَارًا بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ .



اللهم لصني



1 أعقر الجدول بما يناسب

الإطار الزماني	الإطار المكاني	الشخصيات
.....
.....
.....

2 شادي شعوف بالخاسوب . أستخرج الجفلة الدالة على ذلك و اكتبها

.....

3 ا . اجيب بـ " نعم " أو " لا "

أظان شادي الجلوس أمام الخاسوب [.....]

ب . أستخرج الجفلة الدالة على ذلك من النص :

.....

4 شعر شادي بالأم شديد أخذد مواطن الألم التي ذكرت في النص :

1

2

3

4 ا . ماذا فعلت الأم عندما تظننت بمرض طفلها ؟

.....