

Plan d'une explication de texte

Professeur: Lotfi Zaâraoui

Niveau : 4^{ème} sciences

Activité: explication de texte

Support: extrait de L'Education sentimentale de Gustave Flaubert, page 13.

Titre: Crépuscule

Objectifs spécifiques

À la fin de cette activité l'élève sera capable de

1-lire et comprendre un texte d'amour,

2-déterminer la structure du texte,

3-appréhender le caractère constant de l'amour.

Stratégie d'apprentissage

I/-La prélecture

1-Présentation de l'auteur :	1-Gustave Flaubert est un écrivain réaliste du XIXe siècle. Il a marqué la littérature universelle par la profondeur de ses analyses psychologiques, son souci de réalisme , son regard lucide sur les comportements des individus et de la société, et par la force de son style dans de grands romans comme <i>Madame Bovary</i> et <i>L'Education sentimentale</i> .
2-Définition du réalisme :	2- Le réalisme est un mouvement artistique et littéraire qui vise à peindre la réalité telle qu'elle est, en évitant de l'idéaliser. Le roman se veut un miroir de la société. Il reflète les principes et les mécanismes sociaux ainsi que les règles du jeu social.
3-La source du texte :	3- <u>L'Éducation sentimentale</u> est un roman publié en 1869. C'est un roman pour lequel l'auteur s'est inspiré de ses propres expériences amoureuses. Il retrace la vie d'un jeune étudiant, Frédéric Moreau, qui veut se frayer un chemin dans la haute société.
4-Analyse du titre :	4- Le crépuscule est la période avant le lever ou après le coucher du soleil durant laquelle les rayons solaires produisent une lueur atmosphérique qui apporte une clarté variable.

5-Quelles informations le préambule de ce texte fournit-il?

6-Quel serait le thème principal de ce texte?

5-Les deux personnages de ce texte:

Frédéric et Madame Arnoux.

-Ce texte va nous ramener au **passé des deux personnages**, à la période de leur jeunesse.

-**L'amour** que Frédéric avait pour Madame Arnoux.

-**La rencontre** entre les deux personnages après une longue séparation.

6- Les **souvenirs de la jeunesse.**

II/-Compétences de lecture et de compréhension du texte

1-Quel est le type de ce texte?

2-Quels sont les temps du récit employés dans ce texte?

3-Relevez dans le texte les verbes au passé simple.

4-Quelle est la valeur du passé simple?

5-Relevez, maintenant, les verbes à l'imparfait.

6-Quelle est la valeur de l'imparfait?

1-C'est un texte narratif intégrant un dialogue.

2-Le passé simple et l'imparfait.

3-"Avoua, sortirent, se racontèrent, rappela, dit, soupira, demanda, regretta."

4-Le **passé simple a un aspect ponctuel.**

Il s'emploie pour évoquer le premier plan du récit, c'est-à-dire les actions principales, celles qui font avancer l'histoire.

Il exprime des actions accomplies, ponctuelles, délimitées dans le temps.

Le passé simple exprime aussi des faits brefs et soudains dans un décor au passé exprimé par l'imparfait.

5-"Désirait, éclairait, enveloppait, allaient, était, s'étonnait."

6-L'imparfait exprime des actions inachevées. **Il s'emploie pour évoquer l'arrière-plan du récit.**

Dans ce texte, l'imparfait a une valeur descriptive. Il sert à décrire l'atmosphère de la rencontre entre Frédéric et Madame Arnoux.

7-Dressez un tableau récapitulatif des valeurs du passé simple et de l'imparfait.

Le passé simple	premier plan	actions achevées	actions uniques
L'imparfait	arrière-plan	actions inachevées / la durée des actions	actions répétées

8-Que relate ce récit?

9-Comment était cette rencontre?

10-Relevez dans le texte les mots appartenant au champ lexical de l'amour.

8-La rencontre entre Frédéric et Madame Arnoux.

9-La rencontre entre les deux amoureux était **chaleureuse et nostalgique.**
Elle reflète un amour partagé.

10-"Désirait, ensemble, écraser du cosmétique sur ses moustaches, autres choses plus intimes et plus profondes, ravissement, chanter, belle, amour, ressentir, ami, bien aimés, appartenir, bonheur, baisé, aime, charmante, jouissais."

11-Quand cette rencontre a-t-elle eu lieu?	11-La nuit. C'est une rencontre nocturne .
12-Qu'est-ce qui le montre?	12-Le champ lexical de la lumière : la lueur, éclairait, l'ombre.
13-Où cette rencontre a-t-elle eu lieu?	13-Dans un milieu urbain : "au milieu des voitures, de la foule et du bruit."
14- De quoi parlent ces deux personnages?	14-De leur passé, de leur jeunesse, de leur amour.
15- Relevez dans le texte le champ lexical du souvenir.	15- "Anciens jours", "la première fois", "rappela", "anciens domestiques», «sa mémoire", "un écho lointain", "une séparation si longue", "ses souffrances d'autrefois".
16-Comment parlent-ils de leur passé?	16-Avec regret et nostalgie .
17-Quelles sont les expressions qui traduisent le regret du passé?	17-"Pauvre cher ami ", "elle soupira" , "un long silence" , "quel bonheur nous aurions eu !"
18-Comment l'histoire d'amour entre Frédéric et Madame Arnoux a-t-elle commencé?	18-Avec un chant et un baiser. "Quel ravissement il avait eu la première fois, en l'entendant chanter !" "Vous m'avez baisé le poignet" , "Je me suis dit : " Mais il m'aime... Il m'aime. "
19-Par quoi se distingue ce couple?	19-Par la fidélité et la loyauté .
20-Cette rencontre a-t-elle soulagé la douleur de la séparation?	20-Oui. "Ses souffrances d'autrefois étaient payées."
21-Quel est le statut du narrateur dans ce texte?	21-C'est un narrateur omniscient . Il connaît tout de ces deux personnages. Il connaît leur passé, leurs sentiments , leurs émotions, leurs envies. Le point de vue omniscient est souvent utilisé dans le roman réaliste pour expliquer au lecteur tous les détails de cette histoire.

III/-La postlecture

Malgré la longue séparation, Frédéric et Madame Arnoux partagent toujours le même amour. D'après vous, l'amour peut-il s'éteindre avec le temps à cause de la séparation?

Vous répondez à cette question, par écrit, en variant les arguments et en veillant à la cohérence textuelle et la correction linguistique.