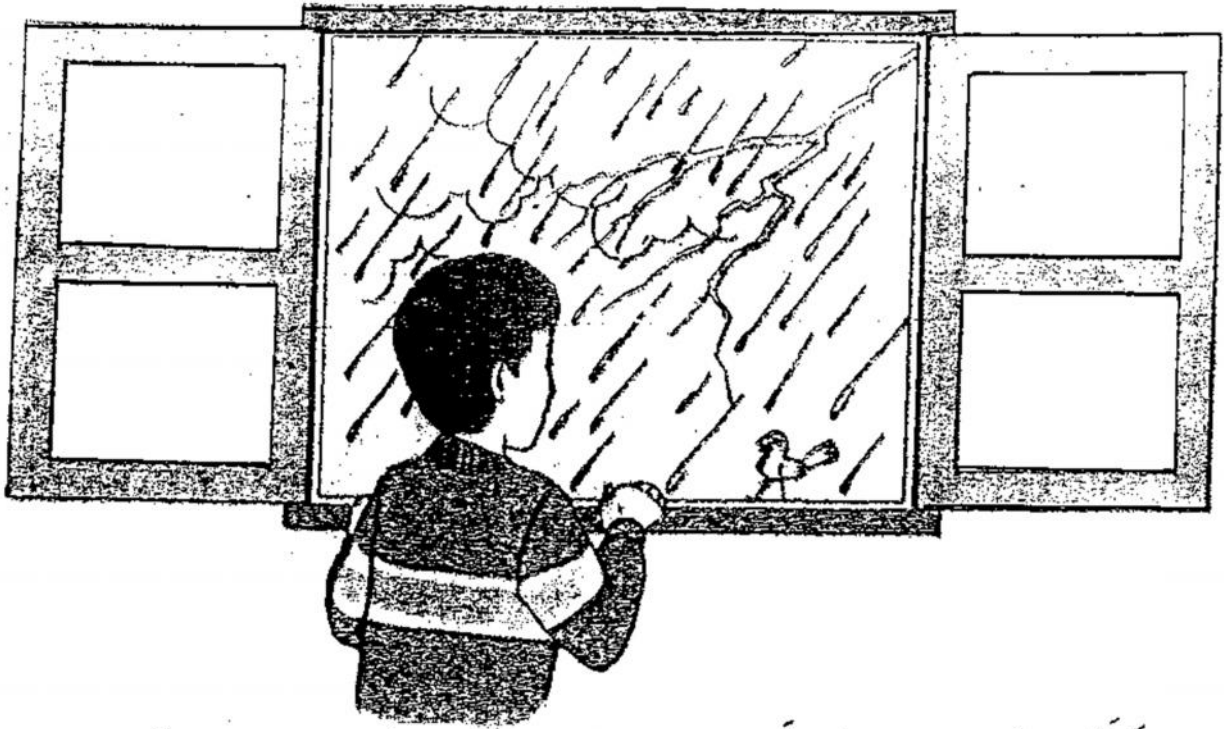


السَّمَاءُ مُغَشَّاءٌ بِالسَّحَابِ .  
وَالرَّعْدُ يَقْصِفُ ، وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ ، وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ  
وَصُبْحِي فِي الْبَيْتِ يُطَالِعُ قِصَّةَ  
تَكَ ... تَكَ تَكَ ... تَكَ .

مَنْ يَنْقُرُ النَّافِذَةَ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْبَارِدِ؟



نَظَرَ صُبْحِي ، فَرَأَى عُصْفُورًا صَغِيرًا يَنْقُرُ الْبَلَّورَ  
الْعُصْفُورُ مُبَلَّلٌ . يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ .

فَتَحَ صُبْحِي النَّافِذَةَ فَلَسَعَ الْبَرْدُ الْقَارِئَ وَجْهَهُ .

قَالَ صُبْحِي :

— لِمَاذَا تَرَكْتَ عُشَّكَ؟

أَيْنَ أُمُّكَ؟ أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكَ؟

تَعَالَ ، ادْخُلْ إِلَى الْبَيْتِ . الْبَيْتُ دَافِئٌ .....

(1) أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

- صُبَّحِي فِي الْمَنْزِلِ يَسَاعِدُ أُمَّهُ .
- طَرَقَ الْكَبُّ عَلَى بَابِ غُرْفَةِ صُبَّحِي .
- صُبَّحِي دَاخِلَ الْمَنْزِلِ يُطَالِعُ قِصَّةً .

مع 2

(2) أَرَبِّطْ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصِّ :

- يَطْرُقُ عَلَى بَلْوَرِ النَّافِذَةِ وَهُوَ يَرْتَعِدُ .
- فَتَحَ النَّافِذَةَ فَلَسَعَ الْبَرْدُ وَجْهَهُ الصَّغِيرَ .
- رَقَّ قَلْبُهُ لِحَالِ هَذَا الْحَيَوَانِ الْيَمِينِ .

مع 2

(3) أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَاعْوِضْ الْكَلِمَةَ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمُرَادِفِ لَهَا .

- الْعُصْفُورُ يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ .

مع 2

(4) أَبْحَثْ عَنْ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ لِلنَّصِّ :

مع 3

(5) اكْمِلْ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ لِأَوَّاصِلِ أَحْدَاثِ النَّصِّ :

أَدْخَلَ صُبَّحِي الْعُصْفُورَ إِلَى الْمَنْزِلِ .....

مع 3

(6) أَتُبْدِي رَأْيِي حَوْلَ شَخْصِيَّةِ صُبَّحِي مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ التَّالِيَةِ :

قَائِسِي الْقَلْبِ

مع 3

حَنُونٌ

مُبْدِرٌ

• صُبَّحِي وَلَدٌ .....

مُحِبٌّ لِلْحَيَوَانَاتِ

عَنِيفٌ

(7) أَبْحَثْ عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ مِنَ النَّصِّ :

مع 2