

كَانَ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فَلَاخَ وَرَوْجَتَهُ عَيْشَةٌ هَنَاءٌ وَرَضَى... وَلَمْ يُحْزِنْ الزَّوْجَيْنِ شَيْءٌ إِلَّا الْحِزْمَانُ مِنَ الْإِبْنَاءِ. إِنَهُمَا يَحْلُمَانِ بِطِفْلِ يَمْلَأُ عَلَيْهِمَا الدُّنْيَا بِهَجَةٍ... وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ رَزَقَ الزَّوْجَانِ طِفْلَةً بِالْغَةِ الْحُسْنِ... كَثُرَتْ سَمَاءُ وَأَصْبَحَ عُمُرُهَا ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، فَازْدَانَتْ بِهَاءٍ وَجَمَالٍ، لَكِنْ سَاقَتْهَا ظِلَّتَا عَاجِزَتَيْنِ عَنْ حِمْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، فَتَأَلَّمَتْ أَمَهَا حِينَ وَعَتْ أَنْ سَمَاءَ لَنْ تَلْهُوَ مَعَ رَفِيقَاتِهَا... كَانِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُرْسِلُونَ أَبْنَاءَهُمْ بَعْدَ الْعَمَلِ لِيَتَحَدَّثُوا إِلَى سَمَاءَ وَلِيَقْصُوا لَهَا حِكَايَاتٍ مُسَلِّيَةً كَيْ لَا تَحْزِنَ بِالْوَحْدَةِ... لَكِنَّمَا لَا تَزَالُ حَزِينَةً لِأَنَّهَا لَا تَعْمَلُ كَالْآخَرِينَ...

وَكَانَ مِنْ عَادَةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ مِنْذُ زَمَنْ بَعِيدٍ أَنْ يَتَنَاقَبُوا عَلَى جِرَاسَةِ النَّبْعِ عَلَى قِمَّةِ التِّلِ الصَّخْرِيِّ لِأَنَّ اللَّصُوصَ الْغَاصِيَيْنِ حَافِلُوا مَرَّارًا تَحْوِيلَ مِيَاهِهِ إِلَى حُقُولِهِمُ الَّتِي انْتَرَعَوْهَا مِنْ أَهْلِهَا... لَقَدْ عَلَّقَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ جَرَسًا نَحَاسِيًّا كَبِيرًا يَتَدَلَّى مِنْهُ حَبْلٌ، فَإِذَا هَاجَمَ اللَّصُوصُ النَّبْعَ كَانَ الْحَارِسُ يَشُدُّ الْكَبْلَ فَيَهْرَعُونَ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ...

أَلَحَّتْ سَمَاءُ عَلَى أَهْلِ قَرْيَتِهَا أَنْ يُوَكِّلُوا إِلَيْهَا مَهْمَةَ جِرَاسَةِ النَّبْعِ قَائِلَةً: "أَرْجُوكُمْ سَاقُومُ بِذَلِكَ وَلَوْ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ فَلَا تَحْزِمُونِي مُتَعَةً الْمَشَارَكَةِ فِي جِرَاسَةِ النَّبْعِ". فَأَجَابَهَا أَحَدُهُمْ قَائِلًا: "نَحْنُ لَا نَشْكُ فِي قُدْرَتِكَ لِذَلِكَ سَتَحْرُسِينَ النَّبْعَ يَوْمًا وَاحِدًا كُلَّ اسْتَوْعَيْنَ" تَهَلَّلَ وَجْهَ سَمَاءَ فَرَحًا وَقَالَتْ: "شُكْرًا جَرِيلًا، سَأَبْدِلُ مَا فِي وَسْعِي لِإِتْجَارِ الْمَهْمَةِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ" ... وَحَلَّ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ وَخَرَجَتْ سَمَاءُ فِي مَهْمَتِهَا جَلِيلَةً، جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا حَدَو النَّبْعِ... مَرَّتِ السَّاعَاتُ مُتَمَدِّدَةً وَسَمَاءُ تَتَعَمُّ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ... أَغْفَتْ سَمَاءُ وَغَرِقَتْ فِي حُلُمٍ بَهِيجٍ، لَكِنَّمَا أَفَاقَتْ مَذْعُورَةً فَرَأَتْ اللَّصُوصَ يَحْوِلُونَ صُعُودَ التِّلِ، مَدَّتْ يَدَهَا لِتَسْحَبَ حَبْلَ الْجَرَسِ لَكِنَّهُ أَصْبَحَ بَعِيدًا عَنْهَا بِسَبَبِ انْزِلَاقِ الْكُرْسِيِّ... حَافِلَتْ أَنْ تَقِفَ فَهَوَتْ، انْكَأَتْ بِكَتِفِهَا مِنْ جَدِيدٍ عَلَى حَاقَةِ الْكُرْسِيِّ، اسْتَمَدَّتْ قُوَّةً أَكْبَرَ وَهِيَ تَتَذَكَّرُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ وَحُبَّهُمْ لَهَا... رَفَعَتْ جِسْمَهَا إِلَى أَعْلَى، لَامَسَتْ قَدَمَاهَا الْأَرْضَ، وَفَقَتْ، خَطَّتْ خَطَوَتَيْنِ إِلَى الْأَمَامِ، تَعَلَّقَتْ بِالْحَبْلِ، لَوَتْهُ حَوْلَ يَدَيْهَا، تَارَّحَبَتْ بِهِ إِلَى الْأَمَامِ، إِلَى الْوَرَاءِ...

سَمِعَ الْقَرْوِيُّونَ وَهُمْ مِنْهُمْ كَوْنٌ فِي الْعَمَلِ صَوْتُ الْجَرَسِ...

عَنْ الْحُسَيْنِيِّ (بِتَصَرُّفٍ)



الأسئلة:

معالجة النص:

1- اِخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

مع 2

2- فِي النَّصِّ مَقْطَعُ جَوَارِيٍّ أَخَذَ نَوْعَهُ وَأَطْرَافَهُ وَمَوْضُوعَهُ:

مع 2

نَوْعُ الْجَوَارِي:

أَطْرَافُهُ :

مَوْضُوعُهُ :

3- كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَجْبُونَ سَمَاءَ، اسْتَخْرِجْ قَرِينَتَيْنِ تَدْلَانِ عَلَى ذَلِكَ :

مع 2

الْقَرِينَةُ الْأُولَى :

الْقَرِينَةُ الثَّانِيَّةُ :

4 - أكمل الجدول بصفات تراها مناسبة للشخصيات :

مع 2

الصفة التي تناسبها

الشخصية

البنيت سماء

أهل القرية

اصدقاء سماء

5 - أشرح العبارات المسطرة حسب السياق الذي وردت فيه في النص :

مع 2

* أغفت سماء :

* يهز عون للدفاع عنه :

* وعبت الأم أن سماء عاجزة :



التصرف في النص :

6- أكمل الفقرة الآتية بمقطع حوار يَدور بين سماء وأهل القرية :

مع 3

سمِعَ القرويون وهم منهمكون في العمل صوتَ الجرس فجاءوا مسرعين

إبداء الرأي : حسب رأيك لماذا أصرت سماء على حراسة النع ؟

مع 4

لو كنت مكانها ماذا كنت ستفعل ؟ علل إجابتك

جدول إسناد الأعداد



عملا موقفا

المعيار 4	المعيار 3	المعيار 2	المعيار 1
إبداء الرأي	التصرف في النص	معالجة النص	مستويات التملك
0	0	0	انعدام التملك
1	1	5.5 5 4 3 2.5 2 1	دون التملك الأدنى
2	2	6	التملك الأدنى
3	3	9 8.5 8 7	التملك الأقصى
الاسم واللقب : 6 ع / ر :			

المجموع

15