

لَقَدْ كَانَ هَذَا مَا كَانَ يُحِسُّ وَسَامٌ، وَ عَيْنَاهُ جَاحِظَتَانِ مِنَ الْخَوْفِ وَ يَنْظُرُ أَمَامَهُ مُسْتَقِيمًا وَلَا يَتَنَفَّسُ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ . وَ فَجْأَةً بَدَأَ جِسْمُهُ يَرْتَجِفُ : « سَيَحْدُثُ لِي شَيْءٌ مَا ، سَيَحْدُثُ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ » !

- أَسْتَخْرِجُ أَوْصَافَ الْمَكَانِ وَ أَوْصَافَ الشَّخْصِيَّةِ

الأوصافُ	
.....	المكانُ
.....	الشَّخْصِيَّةُ

- أَجْعَلُ الْمَكَانَ مُرِيحًا وَ الشَّخْصِيَّةَ مُطْمَئِنَّةً

الْمَكَانُ : الْأَنْوَارُ مُتَشِيرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ - الْحَرَكَةُ دَائِبَةٌ - الْإِطْمِئْنَانُ - الرَّاحَةُ - الْأُنْسُ - كُلُّ شَيْءٍ يَبْعَثُ عَلَى الْإِنْشِرَاحِ وَ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ....

الشَّخْصِيَّةُ : قَرِيرُ الْعَيْنَيْنِ - مُطْمَئِنُّ النَّفْسِ - يَتَنَفَّسُ بِارْتِيَاحٍ - تَرْتَسِمُ عَلَى شَفَتَيْهِ ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ - يَخْفِقُ قَلْبُهُ سُرُورًا وَ غِبْطَةً

.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... 	الْبَيْتُ حَزِينَةٌ. وَتَذْكُرُ صِفَاتِ الْقِطِّ الْإِجَابِيَّةَ الْخَارِجِيَّةَ وَالسُّلُوكِيَّةَ
..... 	عَوْدَةُ الْقِطِّ مُتَوَسِّلًا مُسْتَعِظِفًا
..... 	الْبَيْتُ تُخَاطِبُ الْقِطَّ وَتَتَوَعَّدُهُ ، وَتَهْلِكُهُ بِالتَّشْرِيدِ فِي الشَّوَارِعِ .
..... 	عَنْكَبُوتٌ يَدْخُلُ بَيْتَ الْأَخِ الْأَصْغَرِ ، وَ يَكَادُ يُؤْذِيهِ
..... 	الْقِطُّ يَنْقُضُ عَلَى الْعَنْكَبُوتِ
..... 	الْبَيْتُ تَعْتَرِفُ لِلْقِطِّ بِالْجَمِيلِ وَتَشْكُرُهُ عَلَى فِعْلَتِهِ، وَتَغْفِرُ لَهُ زَلَّتُهُ
..... 	الْقِطُّ يَقْبَلُ الْبَقَاءَ ، وَلَكِنْ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .

تدريب عدد 3

أ - أُحَدِّدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ وَ أَوْصَافَهَا :

التدريب 2 : وصف الشخصية

كَانَ فِي إِحْدَى الْقُرَى شَابٌّ اسْمُهُ مَسْعُودٌ يَعْمَلُ نَجَّارًا فِي دُكَّانٍ صَغِيرٍ . وَكَانَ هَذَا الشَّابُّ مَهْزُولَ الْجِسْمِ ، أَصْفَرَ الْوَجْهِ ، يَلْبَسُ ثِيَابًا قَدِرَةً ، وَعَلَى رَأْسِهِ طُرْبُوشٌ أَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ ، وَاعْلَاهُ أَحْمَرٌ ، قَدْ دَفَعَهُ إِلَى الْوَرَاءِ لِيُظْهِرَ قِصَّةَ مَنْ شَعْرِهِ الْأَسْوَدُ . كَانَ إِذَا نَظَرَ إِلَى أَحَدٍ نَظَرَ بَعَيْنٍ مُتَفَخَّةٍ ، كَأَنَّهُ قَرِيبُ عَهْدٍ بَنُوْمٍ طَوِيلٍ ثَقِيلٍ ، أَقْوَى شَيْءٍ فِيهِ لِسَانُهُ حِينَ يَسُبُّ النَّاسَ وَصَوْتُهُ حِينَ يُخَاصِمُهُمْ . لَمْ يَكُنْ لِفَتْحِ دُكَّانِهِ وَقْتُ مُحَدَّدٍ ، وَكَانَ مُهْمِلًا فِي عَمَلِهِ ، وَكُلَّمَا طَالَبَهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَاجَاتِ بِشَيْءٍ تَشَاجَرَ مَعَهُ .

مَلَ النَّاسُ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِ فَتَرَكُوهُ . وَهَكَذَا وَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فَأَغْلَقَ دُكَّانَهُ .

— اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوْصَافَ الْخَارِجِيَّةَ لِلشَّابِّ وَ أَوْصَافَهُ الدَّالَّةَ عَلَى السُّلُوكِ .

أَوْصَافُ خُلُقِيَّةٍ	
.....	
أَوْصَافُ دَالَّةٌ عَلَى السُّلُوكِ	
.....	

— أَصِفْ نَجَّارًا آخَرَ تَخْتَلِفُ أَوْصَافُهُ الْخَارِجِيَّةُ عَنِ أَوْصَافِ النَّجَّارِ الْمُهْمِلِ

العينان: واسعتان -	قَصِيرٌ - فَارِعُ الطُّولِ -
	وَسِيمٌ - نَحِيفٌ - صَلْبٌ -
عَسَلِيَّتَانِ - حَوْرَاوَانِ -	نَاضِرٌ - بَشُوشٌ - عَرِيضٌ
	زَرْقَاوَانِ - سَوْدَاوَانِ -
غَائِرَتَانِ - خَضِرَاوَانِ -	
	
.....	
.....	
.....	
.....	

المحطة الوصفية

التدريب 1: المكان والشخصية

كَانَ الْفَارِسُ الصَّغِيرُ فَوْقَ حِصَانِهِ يُطَارِدُ غَزَالَةً فِي ذَلِكَ الْخَلَاءِ الْبَعِيدِ. كَانَتْ غَزَالَةٌ جَمِيلَةً تَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ، يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْبَنِيِّ الْفَاتِحِ، وَلَهَا عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ سَوْدَاوَانِ، وَقَرْنَانِ مَلَسَاوَانِ، وَأُذُنَانِ طَوِيلَتَانِ نَحِيلَتَانِ مُدْبَبَتَانِ، وَذَيْلٌ قَصِيرٌ شَعْرُهُ نَاعِمٌ، حَتَّى لَا يَكَادُ يَلْحَقُ بِهَا الْحِصَانُ الْجَمِيلُ بِوَجْهِهِ الصَّغِيرِ الْجَمِيلِ، وَالْعَيْنَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ، وَالْأُذُنَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ. كَانَ يَرْكُضُ خَلْفَهَا بِسُرْعَةٍ، وَالْفَتَى لَا يَعْلَمُ أَيْنَ هُوَ، فَقَدْ ابْتَعَدَ كَثِيرًا عَنِ الْأَصْدِقَاءِ، وَالْمَاءِ أَصْبَحَ قَلِيلًا، وَكَذَلِكَ الطَّعَامُ. وَسُرْعَانَ مَا اكْفَهَرَ لَوْنُ السَّمَاءِ فَارْعَدَتْ، وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ بِشِلَّةٍ، فَضَاعَتْ مَعَالِمُ الطَّرِيقِ أَمَامَ ثَامِرِ الَّذِي قَالَ: أَيْنَ أَنَا يَا تُرَى؟ وَمَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ؟ وَقَدْ كُنْتُ أَوْدُ الْعَوْدَةَ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَلْحَقَ بِهِذِهِ الْغَزَالَةِ مَهْمَا كَانَ الْأَمْرُ، وَعَلَيَّ أَنْ أَكُونَ بَطَلًا، وَيَجِبُ أَلَّا أَبْكِيَ وَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَخَافُ إِلَّا اللَّهَ.

- أَسْتَخْرِجُ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةَ لَوْصِفِ الْحِصَانَ وَالْغَزَالَ وَالْجَوَّ.

الشخصيات	العبارات
الحصان	
الغزال	

السُّرْدُ الْمُلْتَجِمُ بِالْوَصْفِ

التدريب 1 : أُغْنِي الْمَقَاطِعَ السَّرْدِيَّةَ بِالْوَصْفِ



جَاعَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، فَرَأَى يُفْتَشُّ
عَنْ لُقْمَةٍ يَسُدُّ بِهَا جُوعَهُ . فَوَجَدَ فِي الْحَدِيقَةِ دِيكًا وَهُوَ يَصِيحُ
..... مِنْ عَلَى حَائِطٍ وَعَرَفَ الثَّعْلَبُ
أَنَّ الدِّيكَ الْمَغْرُورَ ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، فَصَمَّمَ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهِ لِيَكُونَ طَعَامَهُ
..... فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِ..... وَرَأَى يَعْزُجُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ
أَيُّهَا الدِّيكُ يَا مَلِكَ الطُّيُورِ ! »
فَسَرَّ الدِّيكُ بِهَذَا الْكَلَامِ وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ : « أَهْلًا بِكَ أَيُّهَا الْكَسِيحُ ، مَاذَا تُرِيدُ
مِنِّْي ؟ » فَرَدَّ الثَّعْلَبُ بِخُبْثٍ : « أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْئًا لِنَفْسِي ، لَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ
جَمَاعَةً مِنَ الدَّجَاجِ تَبْحَثُ عَنْ دِيكِ فَتَعَالَ مَعِي لِأُنْصِبَكَ مَلِكًا . »
وَمَشَى الثَّعْلَبُ ، وَالدِّيكُ أَمَامَهُ كَال..... يَسْتَعْجِلُهُ لِيَصِلَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ وَ
..... عَلَى الطَّرِيقِ

التدريب 2 - أُعَبِّرُ عَنِ الْمَوَاقِفِ حَسَبَ النَّمَطِ الَّذِي يُوحِي بِهِ السِّيَاقُ

الْمَوْقِفُ	التَّعْبِيرُ
الْبِنْتُ غَاضِبَةٌ مِنْ قِطْعِهَا الَّذِي أَتَى عَلَى كُلِّ السَّمَكَاتِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا	
الْبِنْتُ تَفْتَحُ الْبَابَ . وَيَخْرُجُ الْقِطُّ رَاكِضًا إِلَى الْحَدِيقَةِ	

النَّدرِب 4 : وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ

جَدِّي إِبْرَاهِيمُ رَجُلٌ لَهُ قَامَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ ، وَجِسْمٌ مُمْتَلِئٌ ، وَلَوْنٌ أَسْمَرٌ ، وَوَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَمَرِ ، وَعُنُقٌ قَصِيرٌ ، وَجَبْهَةٌ عَرِيضَةٌ بَارِزَةٌ وَعَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ فِيهِمَا بَرِيقٌ ، وَشَارِبٌ طَوِيلٌ وَلِحْيَةٌ مُسْبَلَةٌ فِيهَا بَعْضُ الشَّيْبِ .

وَجَدِّي إِبْرَاهِيمُ لَهُ قَلْبٌ رَقِيقٌ وَ شُعُورٌ مُرْهَفٌ ، يَتَأَثَّرُ بِأَيِّ خَبَرٍ يَأْتِيهِ عَمَّنْ يَعْرِفُهُ، وَيَبْكِي لِأَقْلِّ حَادِثٍ ، وَ لَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ سَرِيعُ الْغَضَبِ أَحْيَانًا .

- أَصْنَفُ الْأَوْصَافِ إِلَى أَوْصَافِ خُلُقِيَّةٍ وَ أَوْصَافِ خُلُقِيَّةٍ سُلُوكِيَّةٍ

أَوْصَافُ خُلُقِيَّةٍ	
أَوْصَافُ دَالَّةٌ عَلَى الْخُلُقَةِ وَالسُّلُوكِ	

- أَكْمِلُ الْجُمْلَ حَسَبَ النَّمُودَجِ التَّالِي: « وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَمَرِ »

* رَجُلٌ طَوِيلٌ كَ..... * شَعْرٌ أَسْوَدٌ كَ..... * عُنُقٌ طَوِيلٌ كَ.....
* عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ كَ..... * أَسْنَانٌ بَيْضَاءُ كَ..... * بَطْنٌ مُنْتَفِخٌ كَ.....
* أَنْفٌ مَعْقُوفٌ كَ..... * شَعْرٌ مَنفُوشٌ كَ..... * سَمِينٌ كَ.....

النَّدرِب 5 : وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ

أَسْتَعِينُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَوْصَافٍ فِي النُّصُوصِ وَ التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ لِوَصْفِ شَخْصِيَّةٍ أَعْرِفُهَا:
(الْوَجْهَ- الْقَامَةَ- الْعَيْنَانِ- الشَّعْرُ- الْأَنْفُ- الْأُذُنَانِ ، إِلَى جَانِبِ الْأَوْصَافِ الْخُلُقِيَّةِ)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

مِنْ بَعِيدٍ، ظَهَرَتْ عَرَبَةٌ عَتِيقَةٌ فَوْقَ الطَّرِيقِ الْمُتَعَرِّجَةِ، يَجْرُهَا حِمَارٌ هَزِيلٌ، كَأَنَّهُ تَتَأَرَّجُ بِرُكَابِهَا
ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ تُثِيرُ وَرَاءَهَا سَحَابَةً مِنَ الْغُبَارِ، وَهِيَ تُفَرِّقُ عَجَلَاتِهَا الْخَشِيبَةَ، تَنْشُرُ
الضُّوْءَ فِيمَا حَوْلَهَا .

بَدَتْ الْعَرَبَةُ تَسِيرُ بِتَثَاقُلٍ وَضَجِيجٍ، تَتَنُّ وَ تُصَرِّصُ كَأَنَّمَا تَشْكُو لِسُكَّانِ الْغَابَةِ حَظَّهَا التَّعِيسَ بَلْ
إِنَّهَا تَتَوَقَّفُ بَيْنَ الْفَيْئَةِ وَالْفَيْئَةِ، حَسَبَ مِزَاجِ الْحِمَارِ الْهَزِيلِ .
كَانَ الْحِمَارُ يَنْصِبُ أُذُنَيْهِ إِلَى الْأَمَامِ، وَيَسْرَحُ مُسْتَعْرِقًا فِي التَّفْكِيرِ، وَحِينَ يُفَرِّقُ السَّوْطَ فَوْقَ رَأْسِهِ
يَعْضُ طَرَفَ الْحَبْلِ، وَيَضْرِبُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ وَيَحْرُنُ ... أَيْةٌ مُعَامَلَةٌ هَذِهِ الَّتِي يَلْقَاهَا !
عِنْدَئِذٍ يَبْرُزُ رَأْسُ أُمِّ سَرْحَانَ الْعَجُوزِ الشَّمْطَاءِ، يَرْتَفِعُ نَقِيقُهَا حَادًّا غَاضِبًا، كَانَ ذَلِكَ هُوَ صَوْتُهَا
الَّذِي يُشَبِّهُ قَوْفَةَ الدَّجَاجِ، إِنَّهَا تَأْمُرُ الْحِمَارَ أَنْ يُتَابِعَ الْمَسِيرَ ..
- هَيَّا .. هَيَّا، إِلَى الْإِلْمِ، يَا غَنْدُورُ ..
(أَصْدَقُهُ الْغَابَةُ)

الْعَجُوزُ	الْحِمَارُ	الْعَرَبَةُ	
.....			الأوصاف
.....			
.....			
.....			

ب- أُحَرِّرْ فِقْرَةَ أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ عَرَبَةٍ حَدِيثَةٍ يَجْرُهَا حِصَانٌ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ
التَّالِيَةِ: جَمِيلَةٌ، فَاخِرَةٌ، تَبْهَرُ الْعَيْنَ، تَتَحَرَّكُ فِي هُدُوءٍ، لَا تَسْمَعُ لَهَا قَرْقَعَةً، تَسِيرُ حَثِيثَةً بِلَا
ضَجِيجٍ، عَجَلَاتٌ مَطَّاطِيَّةٌ، تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا

تدريب عدد 4

انصرفنا من المدرسة ، وعدنا إلى بيوتنا فرحين... كنا مجموعة من الأطفال، نتحدث ونضحك ونقفز. وفي الطريق ، شاهدنا مجنوناً، قصير القامة، أسمر البشرة، أشعث الشعر، يرتدي ثوباً بالياً، يكشف عن صدره... تحلقنا حوله، ننظر إليه بفُضُول، ونسخر من مظهره، نغيظه ونؤذيه... هذا يشد شعره، وذاك ينثر ثوبه ، وآخر يدفع ظهره ، وهو يلتفت ذات اليمين ، وذات الشمال، ولا يدري ماذا يفعل... كففتنا عن إيذائه، ووقفنا نتأملهُ صامتين، وهو يتراجع خائفاً ، يمسح جرحاً بكفه، ثم يرفع بصره إلى السماء .. جاءت عجوز فقيرة ، فنهرتنا. نكسنا رؤوسنا خجلاً، ولم ننبس بكلمة واحدة... وأنحنت العجوز على المجنون ، تمسح له وجهه وجرحه، ثم قبلته بين عينيهِ، وسحبته من يده، فمشى معها طائعا، مثل حملٍ وديع . سيرنا وراءها، لنكشف سيرها .. استدارت نحونا، فرأينا في عينيها الدُمُوع .. وقالت بحنانٍ بالغٍ : - إنه ابني !

* أعدد أمثلة من النصّ لأدوات الوصف :

- الحال :
- التشبيه :
- النعت :
- الجملة الفعلية في المضارع المسبوق بقرينة زميية :
- الجملة الاسمية :
- الأفعال الدالة على الحركة :
- أفعال الإدراك :

* أتم النص باستعمال أدوات وصف مناسبة للوضعية

وفي الطريق ، شاهدنا طفلاً ظريفاً يرتدي تحلقنا حوله ، نتأملهُ بفُضُول ، و هذا ، وذاك ، وآخر ، وهو
