

Toucher d'or

EXERCICES DE PRODUCTION :

Situation 1:

*Imagine que l'étranger n'est pas revenu.
Raconte ce que le roi peut faire pour sauver sa fille*

Situation 2:

*Imagine que tu es dans une situation difficile.
Un homme aux pouvoirs surnaturels te vient
en aide. Raconte ce qui s'est passé. Tu
emploieras le passé composé*



I - Présentation de l'œuvre :

→ Commence par lire l'œuvre à **haute voix** puis **silencieusement** en te référant au **lexique** suivant. C'est fait? Bravo (Refais maintenant la numérotation des lignes car il y a une erreur dans ton manuel au niveau des lignes 165 – 185).

A- Lexique : 1- couronne : cercle d'or qu'on met sur la tête du roi (voir images) ; 2- précieux : cher ; 3- l'insensé : fou ; 4- pétales : feuilles de fleurs ; 5- écus : monnaie comme le dinar ; 6- lugubre : triste ; 7- caveau : cave ; 8- lingot : plaque d'or rectangulaire ; 9- prestance : Aspect imposant ; 10- effrayé : ayant peur ; 11- bienveillance : gentillesse ; 12- soulagé : calmé ; 13- vulgaire : banal, grossier, 14- amoncelé : entassé ; 15- moue : grimace ; 16- patiemment : avec patience, sans se presser ; 17- l'avare : qui aime l'argent et ne veut pas en donner ≠ généreux ; 18- l'accomplissement : réalisation ; 19- regretteras : être fâché d'avoir fait (ou n'avoir pas fait) une chose ; 20- vœu : souhait ; 21- exaucé : réalisé ; 22- resplendissant : beau ; 23- répandre : étendre, propager ; 24- promesse : ce que l'on s'engage à faire ; 25- palpa : tâter ; 26- procuré : donné ; 27- furieux : en colère ; 28- cannelée : garnie de sillon ; 29- ourlé : garni ; décoré, 30- décontenancé : embarrassé, intimidé ; 31- sacrifices : don, offre ; 32- loquet : fermeture de la porte ; 33- embaumaient : parfumaient ; 34- dé à coudre : outil que le tailleur met au bout de son index pour éviter les piqûres de l'aiguille ; 35- cliquetis : série de bruits secs ; 36- ciselée : sculpté, l'art de façonner ; 37- orfèvre : bijoutier ; 38- infortuné : pauvre ; 39- fossette : petit creux (signe de beauté) ; 40- tordait : pliait ; 41- gémissait : criait ; 42- inanimée : inerte, ne bougeant plus ; 43- odieux : détestable ; 44- horreur : peur ; 45- roseraie : jardin planté de rosiers ; 46- aspergeras : mouilleras ; 47- cupidité : avarice, amour démesuré pour l'argent ; 48- berge : bord ; 49- éberlués : stupéfaits, étonnés, 50- dignité : honneur ; 51- éternua : expulser brusquement et bruyamment l'air du nez.

B- Maîtriser les détails de l'histoire :

- 1- l'histoire se passe
- au 3ème siècle ☐
 - au 20ème siècle ☐
 - à une époque inconnue ☐
- ☐ en Espagne ☐
- ☐ au Maroc ☐
- ☐ dans un lieu inconnu ☐

- 2- Le roi s'appelle
 → Lilas ☐
 → Midas ☐
 → Migas ☐
 Sa femme, s'appelle
 → Kiwasse ☐
 → Ridasse ☐
 → n'a pas de femme ☐
- 3- Il aimait
 → la musique ☐
 → les fleurs ☐
 → le sport ☐
 4- Son trésor est caché
 → dans sa chambre ☐
 → dans un caveau ☐
 → dans son bureau ☐
 → beau ☐
- 5- L'étranger s'est présenté
 → le jour ☐
 → la nuit ☐
 6- Il est
 → souriant ☐
 → laid ☐

- 7- Il est → méchant ☐ cruel ☐ doux ☐ violent ☐ -
- 8- Le premier mécontentement à voir tout se transformer en or s'est fait sentir avec le livre ☐, le mouchoir ☐, le rideau ☐, le poisson ☐
- 9- Marie découvre le malheur de l'or en mangeant ☐ se baignant ☐ cueillant des fleurs ☐ en lisant un journal ☐.
- 10- Barre l'intrus : Au déjeuner, ces objets se transforment en or : le cafetière ☐, la tasse ☐, cuillère de café ☐, cuisse de poulet ☐, truite ☐.
- 11- Midas s'est fait brûler par une pomme ☐ une pomme de terre ☐ un biscuit ☐
- 12- En le voyant, Marie s'est évanouie ☐, a rigolé ☐, l'a secouru ☐.
- 13- Barre l'intrus : A son retour, l'étranger offre à Midas un choix entre l'or ☐ le pouvoir ☐, l'eau ☐, le pain ☐, la vie de Marie ☐.
- 14- Midas a hésité ☐ n'a pas hésité ☐ à renoncer au toucher d'or.
- 15- L'étranger demande à Midas de plonger dans : La mer ☐, le lac ☐, la rivière ☐
- 16- L'eau l'a rendu : Heureux ☐ malheureux ☒ plus jeune ☐, plus vieux ☐
- 17- Marie a retrouvé son état naturel grâce à l'eau de la rivière : immédiatement ☐, après une heure ☐ le lendemain ☐
- 18- Marie épouse l'étranger ☐ ne l'épouse pas ☐ ne l'a jamais vu ☐

pas à pas vers l'excellence

○ LE TOUCHER D'OR ○

THESE
N°
2023

RESUME

Il était une fois, un roi très riche qui s'appelait Midas et il avait une fille nommée Marie d'or. Autrefois, il aimait les fleurs et la musique et semblait très heureux et satisfait.

Les jours passèrent, et Midas changea avec le temps. Il se transforma en un homme cupide qui n'aime que l'or. Il passait le plus clair de ses journées dans un lugubre caveau à admirer ses trésors. Il n'était pas tout à fait heureux car rien ne pouvait satisfaire que posséder tout l'or du monde.

Un jour, alors qu'il était dans son caveau, il se trouva soudain en présence d'un étranger qui était un homme de superbe prestance. Midas demanda à l'inconnu le Toucher d'or et ce dernier réalisa son vœu. À partir de ce jour, le roi était comblé de bonheur car il pouvait transformer ce qu'il désirait en or mais son extase ne dura pas longtemps car il était incapable de subvenir à ces maigres besoins. Même le fait de manger lui causa du tort et il mourait de faim. Le malheur s'abattit sur lui et failli perdre la raison quand, malheureusement, il changea sa fille chérie en statue d'or. Midas ne savait plus quoi faire, il était le plus infortuné que le plus misérable des hommes et il se détestait tellement il souffrait.

Soudain, la réapparition de l'étranger fut pour le roi le seul moyen pour sauver sa fille et son âme. Il lui demanda alors de l'aider à se débarrasser du Toucher d'or qui le considérait enfin comme une porte malheur. Alors le mystérieux inconnu aux pouvoirs extraordinaires lui donna une solution. C'était de plonger dans la rivière et d'emporter de l'eau pour asperger tous les objets qu'il voulait leur rendre leur premier aspect. Oh ! Quel bonheur, toutes choses redevenaient comme avant. Midas se sentit soulagé, plus léger et plus jeune.

Après la réanimation de sa fille, il fut très heureux et il réalisa enfin qu'une seule miette de pain sec vaut l'or du monde et que celui qui convoite tout risque de tout perdre.

pas à pas vers l'excellence

◊ Dans les phrases suivantes, trouve le nom correspondant à chacun des adjectifs entre parenthèses :

- a- Par (cupide).....il refusait de prendre son congé.
- b- Il dépense son argent avec (prodigue).....
- c- Il interpella le mendiant avec (grossier).....
- d- Avant votre (majeur).....vous ne pouvez pas disposer de votre fortune.
- e- La (sain).....est le premier des biens.

• Exercice N° 4 :

◊ Range le lexique suivant dans les cases qui conviennent :

Fortune- or- amertume- catastrophe- jouissance- enchantement- deuil- euphorie- plaisir- mort- fatalité- insuffisance- trésor- besoin- bien-être - satisfaction- nécessité- misère- bien- chagrin- malchance- gaieté- infortuné- absence- peine- fauché- triste- navrant- heureux- privé- ennui- allégresse- mélancolie.

Pauvreté.	Richesse.	Bonheur.	Malheur.	Tristesse.
.....
.....
.....
.....
.....

• Exercice N° 5 :

◊ Introduis les groupes de mots dans le pointillé qui convient :

1- Exalte au profond soupir de bonheur 2- éprouve une mélancolie amère

3- ne peut plus contenir sa joie 4- ressent grandir en lui le mépris pour l'

- a- Voyant sa fille redevenir humaine, Midas.....
- b- Voyant tous les objets se transformer en or, Midas.....
- c- Voyant sa fille devenir une statue, Midas.....
- d- Voyant qu'il était en tort, Midas.....

pas à pas vers
l'excellence

Les synonymes et les antonymes

- Voici quatre synonymes. Relie chaque mot à sa définition précise :
- a- Cupide. 1- personne qui a beaucoup d'argent, qui amasse (accumule) et garde tout ce qu'elle a.
 - b- Avare. 2- qui sait bien gérer l'argent.
 - c- Parcimonieux. 3- qui dépense et gère l'argent avec mesure précise.
 - d- Économe. 4- qui est avide, qui a la faim pour l'argent.
- Cherche dans un dictionnaire leurs antonymes :

Exercice N° 2 :

Dans le conte, l'or occupe une place importante. Dans les phrases ci-dessous, remplace chacune des expressions soulignées par son synonyme :

Etre très riche- très avantageuse- très lucrative – excellent, parfait- en payant très cher- du pétrole- quel que soit le prix- source de richesse.

- a- Une journée de pluie après cette sécheresse serait de l'or pour les agriculteurs.
- b- Le prix de l'or noir a augmenté ces dernières années.
- c- En montant votre propre entreprise, vous ferez là une affaire d'or.
- d- Elle rêvait d'un mari en or.
- e- Cet homme d'affaires roule sur l'or.
- f- On ne peut se procurer cette machine qu'à prix d'or.
- g- Je n'abandonnerai pas cette voiture pour tout l'or du monde.

pas à pas vers l'excellence

	Tu	Je	Il
	Elle	Nous	vous
	ils	Elles	Ils

	tu	Je	Je
	il	elle	il
	ils	nous	Elles

Retenons

2^{ème} groupe
 La base de l'infinitif + les terminaisons : **-is - is - it - imes - ites - ient**
 Ex : choisir

Choisir (ir)

- is (tu)
- is (elle)
- imes (nous)
- ites (vous)
- ient (ils / elles)

Tous les verbes du 2^{ème} groupe sauf **laisir**.

Je	Tu	Je
elle	il	Nous
nous	vous	ils

Je	tu	Je
elle	vous	elle
nous	ils	vous

Tu	Je	Il
il	Elle	Nous
ils	nous	ils

Je	Tu	Je
Elle	il	Vous
elles	nous	Ils

Retenons

3^{ème} groupe
 Le 3^{ème} groupe est irrégulier. Il a 3 terminaisons :

is	us	ins
is	us	ins
it	ut	int
imes	ûmes	ûmes
ites	ûtes	ûtes
irent	urent	ûrent

Les verbes **venir - tenir** et leurs composés : j'ajoute cette terminaison après avoir supprimé « enir »

La base de beaucoup de verbes change au passé simple.

Ex : écrire → j'écrivis

C'est l'usage qui t'apprendra à conjuguer correctement le passé simple des verbes du 3^{ème} groupe.

pas à pas vers l'excellence

- e- Cette actrice (avoir) _____ de plus en plus d'admirateurs, elle (jouer) _____ des rôles qui (plaire) _____ aux spectateurs.
- f- Nous (rejoindre) _____ nos places et nous (attendre) _____ le début du spectacle avec impatience.

Remplis le tableau suivant :

Verbe	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe
assistèrent			
vîmes			
saisirent			
crû			
fut			
saisit			
fit			
aperçus			
allâtes			
eûmes			

Retenons

Le passé simple est un temps simple de l'indicatif. Sa conjugaison est régulière pour le 1^{er} et le 2^e groupe et irrégulière pour beaucoup de verbes du 3^e groupe.

Exercice 5

Conjugué les verbes aux passé simple indiqués aux personnes

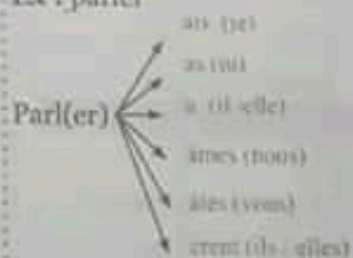
Je	Tu	Il	Je
Nous	Elle	Nous	Nous
Ils	Vous	Elles	Ils
Tu	Il	Je	Tu
Vous	Nous	Nous	Vous
elles	Ils	elles	Elles

Retenons

1^{er} groupe.

La base de l'infinitif + les terminaisons ai - as - a - âmes - âtes - èrent

Ex : parler



Tous les verbes du 1^{er} groupe + aller

pas à pas vers
l'excellence

Exercice 2

Remplis le tableau suivant :

regardait			
écoutait			
aimait			
était			
apercevait			
entraînait			
entraînait			
servait			
commençait			
travaillait			
congratulait			
admettaient			
paraissait			

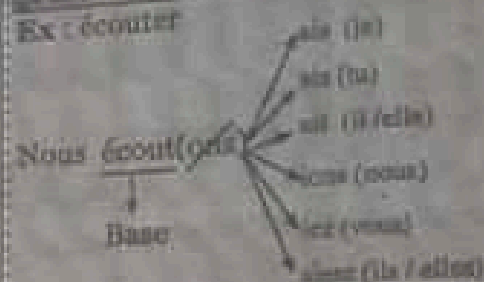
Retenons

Conjugaison de l'imparfait un temps simple de l'indicatif.

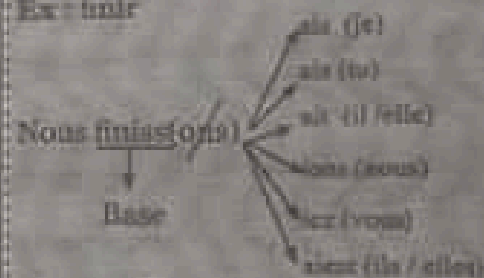
La base du verbe conjugué avec nous au présent

les terminaisons :
ais - ais - ait -
ions - iez - aient

Ex : écouter



Ex : finir



L'imparfait se conjugue de la même façon pour les trois groupes.

Exercice 3

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

a- Le clown (s'accroupir) et ses deux compagnons (grimper) sur son dos, mais il les (faire) tomber en se levant brusquement.

b- Nous (s'esclaffer) de rire, nous (s'amuser) beaucoup.

c- Dès que les artistes (apparaître) sur scène, les lumières de la salle (s'éteindre)

d- Ton frère et toi (être) émerveillés en regardant le prestidigitateur. Les objets (disparaître) magiquement entre ses mains.

imparfait et le passé simple ○

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

References

L'imparfait et le passé simple sont employés dans un récit au passé.

-Le passé simple est employé pour la narration.

- l'imparfait est utilisé pour la description:

ent éclata dans la salle. Les acteurs o-

A photograph of a blank, lined notebook page. The page has a dark, possibly black or dark brown, header at the top. Below the header, the page is ruled with horizontal lines. A vertical line runs down the right side of the page, creating a margin. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or other markings on the page.

	Attribut du sujet	Classe grammaticale
a		
b		
c		
d		
e		
f		

Retenons

L'attribut du sujet peut être :

- un groupe adjectival Ex : ce clown a l'air drôle.
- un groupe nominal Ex : son père est un comédien.

Exercice 4

Complète les phrases suivantes par l'attribut du sujet qui convient au sens de la phrase (adjectif ou GN).

- a- Les animaux du zoo semblent parce qu'ils sont privés de liberté.
- b- Les clowns ont l'air dans leurs costumes aux couleurs criardes.
- c- Le cirque reste aussi bien pour les enfants que pour les adultes.
- d- Le guépard est le plus rapide de la jungle.
- e- Les yeux de la gazelle sont
- f- Quand les animaux féroces ont faim, ils deviennent

Exercice 5

Complète les phrases suivantes par le verbe d'action ou le verbe d'état choisi dans cette liste. N'oublie pas de conjuguer les verbes :

applaudir – avoir l'air – devenir – être – vivre – pousser – passer – sembler

- a- Les singes très agiles. Ils lestement d'une branche à l'autre.
- b- Le gardien de cirque sévère. Il les enfants curieux qui s'approchent des cages des animaux.
- c- Les animaux sauvages qui en captivité dociles.
- d- Le trapéziste suspendu en l'air. Les spectateurs le très fort.

Exercice 6

L'acrobate d'un cirque t'a impressionné par son agilité et sa grâce.

Rédige un paragraphe pour la présenter et décrire son numéro. Emploie différents verbes d'état et d'action.

pas à pas vers
l'excellence

pas à pas vers l'excellence

Les expansions du nom

Le complément du nom

⇒ Forme des informations supplémentaires sur le nom
 ⇒ Se construit avec :
 - une préposition (à, de, en, avec, sans, pour, ...)
 - Un pronom relatif (qui, que, quel, dont, ou)

Le chat de la voisine
 ⇒ Nature : groupe prépositional
 ⇒ Fonction : complément du nom

Le chat qui appartient à la voisine
 ⇒ Nature : proposition subordonnée relative
 ⇒ Fonction : complément du nom

L'apposition

⇒ Apporte des informations supplémentaires sur le nom à côté duquel elle est placée

Flaubert, célèbre écrivain mort en 1880
 ⇒ Nature : groupe nominal
 ⇒ Fonction : apposition

L'épithète

⇒ C'est une fonction de l'adjectif
 ⇒ Se rapporte directement au nom qu'il qualifie
 ⇒ Placé avant ou après le nom qu'il qualifie

Le chat noir
 ⇒ Nature : adjectif qualificatif
 ⇒ Fonction : épithète

La subordonnée relative

⇒ Précise le sens d'un groupe nominal
 ⇒ Introduit par un pronom relatif (qui, que, quel, dont, où), représentant le nom ou le pronom de la proposition principale (antécédent)

Le chat noir qui a tué un lapin
 ⇒ Nature : proposition subordonnée relative
 ⇒ Fonction : complément du nom

pas à pas vers l'excellence

LES EXPANSIONS DU G.N

PROF.
Mr
DHSFL

Les expansions de groupe nominal

On ajoute des expansions au groupe nominal pour l'enrichir.
Les expansions sont facultatives. C'est-à-dire qu'on peut les supprimer.
On distingue quatre sortes d'expansions :

1. L'adjectif qualificatif épithète
2. Le complément de nom
3. La proposition subordonnée relative
4. L'apposition

1. L'adjectif qualificatif épithète : peut être placé avant ou après le nom. Toutefois, il faut faire attention au sens. Il s'accorde en genre et en nombre.

2. Le complément du nom est introduit par une préposition. Il suit le nom.

Remarque : les prépositions « à - de - pour - sans - par - en... »

3. La proposition subordonnée relative : elle est introduite par un pronom relatif.

Remarque :

Il existe des pronoms relatifs simples et des pronoms relatifs composés.

4. L'apposition : enrichit le groupe nominal.

Au début, elle est suivie d'une virgule.

Au milieu de la phrase : elle est entre deux virgules.

Formes du pronom relatif

Pronoms relatifs simples

qui, que, quoi, dont, où
à qui / de qui, à quoi / de quoi

Pronoms relatifs composés

auquel, à laquelle (auxquels, auxquelles)
duquel, de laquelle (desquels, desquelles)

pas à pas vers l'excellence

« LE TOUCHER D'OR »

NATHANIEL HAWTHORNE

♦♦♦ Cochez la bonne réponse :

1. L'histoire se passe :

- au 1^{er} siècle ☐
- au 20^{ème} siècle ☐
- à une époque inconnue ☒

2. Elle se passe :

- en Espagne ☐
- au Maroc ☐
- dans un lieu inconnu ☒

3. Le roi s'appelle :

- Lolas ☐
- Midas ☒
- Migas ☐

4. Sa femme s'appelle :

- Kiwasse ☐
- Ridasse ☐
- n'a pas de femme ☒

5. Sa fille s'appelle :

- Marie Rose ☐
- Marie d'or ☒
- Marie Clair ☐

6. Le trésor du roi est caché :

- Dans sa chambre ☐
- Dans un caveau ☒
- Dans son bureau ☐

7. Pendant que le roi était dans le caveau de son palais, un étranger est entré :

- Par la fenêtre ☐
- Par le toit ☐
- à travers la porte fermée ☒

8. L'inconnu s'est présenté :

- Le jour ☒
- La nuit ☐

9. Il rend visite au roi :

- une fois ☐
- deux fois ☒
- trois fois ☐

10. Le roi reçoit de l'inconnu :

- Le don de transformer les choses en or ☒
- Le don de franchir les murs ☐
- Le don de parler avec les forces invisibles ☐

11. Le premier mécontentement à voir tout se transformer en or s'est fait sentir avec :

- Le livre ☐
- Le mouchoir ☐
- Le rideau ☒

12. Marie découvre le malheur de l'or en :

- Mangeant ☐
- cueillant des fleurs ☒
- Se baignait ☐

13. L'étranger demande à Midas de plonger dans :

- La mer ☐
- Le lac ☐
- La rivière ☒

14. L'eau l'a rendu :

- Heureux ☐
- Malheureux ☐
- Plus jeune ☒

15. Marie a retrouvé son état naturel grâce à l'eau de la rivière :

- Après une heure ☐
- Immédiatement ☒
- Le lendemain ☐

