

مُقَاوَمَتُهُ وَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ قَدْ [(ب-ع-د): الْجَعْلِيَّة] ه مُؤَقَّتًا عَنْ صُغُوطَاتِ
الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا الْأَجْتِمَاعِيَّ.

القسم الثاني (10 نقاط)

III. الإنتاج الكتابي:

بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات في السابع عشر من شهر ماي حَضَرْتُ ندوة ثقافية طالب فيها
أحد الحاضرين بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ
دراساتهم وفي عزلة الفرد عن واقعه الفعلي.
أنتج نصاً حجاجياً لا يتجاوز خمسة وعشرين سطراً أَدْعُمُ فيه أهمية وسائل الاتصال الحديثة في
المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.

التحريـر

المستوى: التاسعة أساسيًا	الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية عدد 2 الترمين: ساعتان	المتدوية الجهوية للتربية بالمهدية السنة الدراسية: 2022-2023
--------------------------	---	---

النص

❖ إدمان الصورة ❖

ما عاد العالم اليوم "قريةً كونيةً" تتواصل فيه البشر دون حدود بل صار شبيها بمجموعة من البنايات الضخمة التي يُقيم فيها أناسٌ كثيرون، لكنّ كلاً منهم يعيش في عزلة ولا يدري شيئاً عن جيرانه، لذلك أصبحنا أخيراً نسمع الصّيحات المُخدّرة من عزلة الأطفال والمراهقين والشبان ومن إدمانهم الأنترنت وألعاب "الفديو"، لأنّ هذا العالم يستنفذ كثيراً من وقتهم وجهدهم وطاقتهم ونشاطهم العقلي ويجعلهم يستلذّون مُتعةً ولكنها وهميّة لا يجدون لها مثيلاً في العالم الواقعي... إنهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حدّ تُستلب فيه إرادتهم وتخدّر حواسهم ويتحوّل النشاط العقلي إلى فعل آلي مُملّ و مُتكرّر. أفلا يغدو المرء حينئذ مثل آلة تتعامل مع أجهزة إلكترونية؟

وكيفما تكلّم المتعة مُغرّية في البداية تتحوّل تدريجياً إلى ضرر جسديّ ونفسي واجتماعي. إنّ هؤلاء الغرقى الذين تَحْتَمُونَ بِعَوَالِمِ الْأَخْيَلَةِ وَالصُّورِ وَالْأَحْلَامِ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ هذه التكنولوجيا المتطورة أشبه بالقلاع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة وصدمات الواقع، بينما هي في الحقيقة أقرب إلى مُعتقلات تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها... فتحريمهم من تحصيل الخبرة وإدراك المعنى العميق للحياة الإنسانية.

فحتّى تبقى عوالم الصورة بديلاً عن الواقع وعامل تزييفٍ لوعي الإنسان وتشيئة له؟ ورغم ذلك من يتأمل الصورة يزّ وعوداً تَبْرُقُ ووعياً يَوْمِضُ ويضيء هنا وهناك.

(عصر الصورة - دكتور شاكر عبد الحميد - مجلة عالم المعرفة العدد 311 يناير 2005 ص 411 - 415 بتصرف)

المستوى: التاسعة أساسيا

الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية

المندوبية الجهوية للتربية

بالمهدية

السنة الدراسية: 2022-2023

عدد 2

الترمين: ساعتان

الاسم:

اللقب:

العدد الرتي:

القسم الأول (10 نقاط)

العدد: _____

20

I. أفهم النص

1) تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدّد نوعها وأستدلّ على ذلك بمثال واحد منها.

مثال من النص

نوع الحجج

- بل صار شبيها بمجموعة من البنايات الضخمة التي يقين فيها أناس كثيرون، لكن كلاً منهم يعيش في عزلة ولا يدري شيئا عن جيرانه
- يغدو المرء حينئذ مثل آلة تتعامل مع أجهزة الكترونية
- إنهم في عوالم الصورة كالأسرى إلى حدّ تستلب فيه ارادتهم وتتخذ حواسهم ويتحوّل النشاط القلي إلى فعل آلي مملّ ومتكرّر
- أن هذه التكنولوجيا المتطورة أشبه بالقلاع الحصينة التي تحميهم من مشاكل الحياة وصدمات الواقع
- هي في الحقيقة أقرب إلى معتقلات تقوم باحتجاز البشر وحبسهم بداخلها

مماثلة

2) عدّد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجرّ عن إدمان الأنترنت وألعاب الفيديو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول.

مثالا للضرر الاجتماعي

مثالين للضرر النفسي

مثالا للضرر الجسدي

* التفكك العائلي / إهمال
الواجبات الاجتماعية / نشر
الإشاعات والأكاذيب

* التوتر
* الاكتئاب

* ضعف البصر / آلام الظهر

3) ركّز المحاج على أخطار الإدمان الرقمي. هل أوافقك الرأي؟ علّل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية.

* للتلميذ أن يشاطر أو يعارض مع التعليل المقنع استنادا إلى تجربته الشخصية.

0.5

0.25
لكن
إجابة
صحيحة

1

0.25
لكن
إجابة
صحيحة

1.5

05
للتعبير
عن
الموقف
ف و 1
للتعليل
الإجابة

للمترشح أن يذكر أفكاراً أخرى مختلفة عن الأفكار الواردة في مقياس الإصلاح على أن تكون على صلة بعنصري الأطروحة المدعومة	تحليل عنصري الأطروحة المدعومة / توظيف بعض الحجج / توظيف الزوابط اللغوية الدالة على وجهة النظر / لغة قليلة الأخطاء مؤدية للغرض.	4-3	- الاستفادة من أعمال الآخرين وإنجازاتهم في مجال التعليم. - التدريس عن بعد (جائحة الكورونا). ... 2- هذه الوسائل تساعدنا على التواصل مع العالم الخارجي: من قبيل: - عقد صداقات (الفايسبوك/الواتساب/المستجرب...) - التواصل مع الأهل في الغربة. - مواكبة الابتكارات العلمية والتقنية والتكنولوجية. - الاطلاع على المستحدثات الوطنية والعالمية. - الاطلاع على ثقافات الآخرين (زيارة المتاحف/المهرجانات...) - التفاعل مع الآخر (تبادل الخبرات / التضامن...) ... ج- الاستنتاج الوسائل الحديثة خير مساعد على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي. ...	
	استيفاء الأطروحة المدعومة بعنصرها وحججها مع حسن الترتيب/تنويع الحجج/استنتاج وجيه/توظيف الزوابط اللغوية والمعارف الدالة على وجهة النظر/لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة.	6-4.5		
	تغييب المال الحجاجي السردى/اختيار مال حجاجي غير مناسب لمسار الحجاج/ لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض. اختيار مال حجاجي ملائم جزئياً في لغة قليلة الأخطاء مؤدية للغرض. اختيار مال حجاجي ملائم (القتناع المتدخل بوجاهة الحجج) في لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة.	0.25 – 00 01 – 0.5 1.5 – 1.25	ينتهي إلى خاتمة سردية أو سردية وصفية يعبر فيها عن مال الحجاج وتتضمن: • جدول المتدخل عن موقعه. • استحسان الحاضرين لموقفه من خلال إظهار علامات الإعجاب على وجوههم / التصفيق / التعقيب بالمشاطرة... ...	3- الخاتمة: مال الحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة
	03		07	
		10		المجموع

توصيات منهجية: يراعى في تطبيق الشبكة ما يلي:

الحرص على اعتماد مبدأ الفهم في إسناد العدد / الاختصار في محاسبة المتعلم على أخطاء اللغة بالتواضع على التقبل. المصلحة لهذا المجال / التمييز بين الاستنتاج في نهاية الجواهر والمال السردى في وضع الختام / الاكتفاء بتحليل الأطروحة المدعومة وعدم تخصيص اسم تحليلي للأطروحة المنحوضة (لا رجوع لحوار حجاجي).

المندوبية الجهوية للتربية بالمهدية	الاختبار الجامع عدد 02 للسنة التاسعة من التعليم الأساسي العام 2023
	شبكة إصلاح الإنتاج الكتابي

المراحل	المحتوى		اللغة	
	التنشيطات	العدد	المؤشرات	الملاحظات
1- وضعية البداية التمهيد للحجاج (01 نقطة) للأفكار والمنهج (0.5 نقطة) للغة	التمهيد بتأطير سردي مناسب للحجاج ✓ تحديد مناسبة الحجاج: اليوم العالمي للاتصالات ✓ تعيين المكان (دار الثقافة) والزمان (السابع عشر من ماي) ✓ التعرف بتأطير الحجاج - أحد الحاضرين المطالب بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة لأنها سبب رئيسي في إهمال التلاميذ دراستهم وفي عزلة الفرد. - المترشح المنكر لهذه المطالبة والداعم لأهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي. ✓ تحديد القادح للحجاج: إنكار المترشح للمطالبة بالقطع نهائياً مع وسائل الاتصال الحديثة.	00 - 0.25 0.5 - 0.75 01 - 1.25 1.5	- غياب التأطير /الاقتصار على عنصر منه (تحديد طرفي الحجاج، أو الزمان أو المكان أو تحديد القادح للحجاج) / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض تعيين أغلب أركان التأطير / لغة ضعيفة مؤدية للغرض بعسر استيفاء عناصر التأطير / لغة قليلة الأخطاء مؤدية للغرض استيفاء جميع مقومات التأطير / لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة.	
	*الأطروحة المدعومة: أ- عرض الأطروحة: وسائل الاتصال الحديثة مهمة في المساعدة على الدراسة والتواصل مع العالم الخارجي.	00 - 1	خروج عن المطلوب / /الاكتفاء بعنصر من عناصر الأطروحة / لغة كثيرة الأخطاء غير مؤدية للغرض.	يراعى في إسناد العند سلامة اللغة وتأديتها للغرض
	ب- <u>سيرورة الحجاج</u> 1- أهمية وسائل الاتصال الحديثة في المساعدة على الدراسة من قبيل: - إعداد البحوث/ إدارة الحوارات الهاتفية. - توفير الفروض والتمارين المساعدة على التحصيل المعرفي. - تحميل الكتب والدراسات.	1.5 - 2.5	تجليل الأطروحة المدعومة تحليلاً جزئياً/الاكتفاء بحجة أو اثنتين / لغة ضعيفة مؤدية للغرض بعسر	للمترشح أن يختار تبويباً آخر شرط الوجاهة والوضوح

1) اَحَدَد اوزان الافعال المزيدة المسطرة و اَبَيّن معانيها استنادا إلى سياقها في النص.

1.5

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تَوَاصَلَ	تَفَاعَلَ	المشاركة
يَسْتَلِدُونَ	اسْتَفْعَلْ / يَسْتَفْعِلُونَ	اعتبار الشيء على صفة
يَحْتَمُونَ	افْتَعَلَ / يَفْتَعِلُونَ	اتخاذ الفاعل المفعول لنفسه

0.25
لكل
إجابة
صحيحة

2) أصوغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالا مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعي السياق

1.5

شَبَّهَ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ أَلْعَابَ الْفِيدْيُو بِالْمُخَدَّرَاتِ إِذْ أَنَّ الْفَرْدَ فِي الْحَالَتَيْنِ ((هـ - ر - ب)): بَذَلَ الْجُهْدَ [يَتَهَرَّبُ مِنَ الْوَاقِعِ وَ ((ن - ج - د)): الطَّلَبُ] يَسْتَنْجِدُ بِعَالَمٍ مُوَازٍ لَا يُمَكِّنُ مُقَاوَمَتَهُ وَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ قَدْ ((ب - ع - د)): الْجَعْلِيَّةُ [تَبْعُدُهُ مَوْقِفًا عَنْ ضُغُوطَاتِ الْحَيَاةِ وَفِي الْمُقَابِلِ يَفْتَقِدُ الرِّضَا الْأَجْتِمَاعِي.

0.50
لكل
إجابة
صحيحة

المستوى: التاسعة أساسيا الاسم: اللقب: العدد الرتي:	الفرض الجهوي الجامع لمادة العربية عدد 2 الترمين: ساعتان	المندوبية الجهوية للتربية بالمهدية السنة الدراسية: 2022-2023
---	---	--

العدد: 20 20	القسم الأول (10 نقاط) I. أفهم النص (1) تواترت في النص خمس حجج من نفس النوع. أحدّد نوعها وأستدلّ على ذلك بمثال واحد منها.										
	<table border="1"> <tr> <th>نوع الحجج</th> <th>مثال من النص</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		نوع الحجج	مثال من النص							
نوع الحجج	مثال من النص										
1	(2) عدّد الكاتب ثلاثة أنواع من الأضرار التي تنجرّ عن إدمان الأنترنت و ألعاب الفيديو اقترح أمثلة حسب المطلوب في الجدول <table border="1"> <tr> <th>مثالا للضرر الجسديّ</th> <th>مثالين للضرر النفسيّ</th> <th>مثالا للضرر الاجتماعيّ</th> </tr> <tr> <td>.....*</td> <td>.....*</td> <td>.....*</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>.....*</td> <td> </td> </tr> </table>		مثالا للضرر الجسديّ	مثالين للضرر النفسيّ	مثالا للضرر الاجتماعيّ	*	*	*		*	
	مثالا للضرر الجسديّ	مثالين للضرر النفسيّ	مثالا للضرر الاجتماعيّ								
.....*	*	*									
	*										
1.5	(3) ركّز المحاجّ على أخطار الإدمان الرقميّ. هل أوافقه الرأي؟ علّل إجابتي استنادا إلى تجربتي الشخصية الرأي..... التعليل.....										
	II. أوظّف مكتسباتي اللغوية النحو (1) أجيب عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالنفي إجابة تامّة • أَلَا يَغْدُو الْمَرْءُ مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَزَةٍ إلكترونيّة؟ ← الجواب مثبتا										
0.5											

✳ النحو

0.5 (1) أجيب عن الاستفهام التالي بالإثبات ثم بالنفي إجابة تامة

• أَلَا يَغْدُو الْمَرْءُ مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَرَةِ الْكُثْرُونِيَّةِ؟

← الجواب مُثَبَّتًا: نَعَمْ، لَا يَغْدُو الْمَرْءُ مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَرَةِ الْكُثْرُونِيَّةِ.

← الجواب مَنْفِيًا: بَلَى، يَغْدُو الْمَرْءُ مُجَرَّدَ آلَةٍ تَتَعَامَلُ مَعَ أَجْهَرَةِ الْكُثْرُونِيَّةِ.

1.5 (2) أحدّد وظيفة المركّبات المسطرة وأبين دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام.

المركّب المسطر	وظيفة المركّب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كَيْفَمَا تَكُنِ الْمَتْعَةُ مَغْرِبَةً تَتَحَوَّلُ تَدْرِيجِيًّا إِلَى عَدَّةِ أَضْرَارٍ	حال	الكيفية والهيئة
مِنْ بِنَائِلِ الصُّورَةِ يَرُوعُونَ تَبْرُقُ وَوَعْيَا يَوْمِضُ.	مبتدأ	ماهية العاقل
حَتَّامٌ تَبْقَى هَذِهِ الصُّورَةُ بَدِيلًا عَنِ الْوَاقِعِ؟	مفعول لانتهاء الغاية في الزمان	الاستفهام عن انتهاء الغاية في الزمان

0.5 (1) أعوّض حرف الشرط "لَوْ" بحرف الشرط "إِنْ" جاعلا الفعلين المسطرين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

• لَوْ وَعَى الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الْجَيِّدِ لِلْأَنْتَرْنِيَّتِ لِيَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَهَا.
- إِنْ يَعِ الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيفِ الْجَيِّدِ لِلْأَنْتَرْنِيَّتِ يَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَهَا.

0.5 (2) أحوّل ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفا أداة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

• الَّذِينَ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ الْبَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقَعُونَ أَسْرَى الْعُرْزَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.
- مَنْ يَتَوَهَّمُوا أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ الْبَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقَعُوا أَسْرَى الْعُرْزَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.
• مَا زَالَ الْمَرَاهِقُونَ لَمْ يَعُوا أخطارَ إِدْمَانِ الْأَنْتَرْنِيَّتِ فَأَنْقَضُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلِيَّ.
- لَوْ وَعَى الْمَرَاهِقُونَ أخطارَ إِدْمَانِ الْأَنْتَرْنِيَّتِ لَمَا أَنْقَضُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلِيَّ.

← الجواب منفياً.....

1.5 (2) أَحَدَدَ وظيفة المركبات المسطرة و أَيْنَ دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام

المركب المسطر	وظيفة المركب المسطر	دلالة اسم الشرط أو اسم الاستفهام
كيفما تكن المتعة مغربة		
تتحول تدريجياً إلى عدة أضرار		
من يتأمل الصورة يروودا تبرق ووعيا يومض.		
حَقَّامُ تبقى هذه الصورة بديلاً عن الواقع؟		

0.5 (3) أعوّض حرف الشرط "لَوْ" بحرف الشرط "إِنْ" جاعلاً الفعلين المسطرين في صيغة المضارع مع الشكل التام.

• لَوْ وَعَى الشَّابُّ سُبُلَ التَّوْظِيْفِ الْجَيِّدِ لِأَنَّ تَرْبِيَتَهُ لَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَهَا.

1.5 (4) أَحْوَلُ ما يلي إلى جملتين شرطيتين موظفاً أداة الشرط المناسبة مع الشكل التام.

• الَّذِينَ يَتَوَهَّمُونَ أَنَّ عَالَمَ الصُّورَةِ هُوَ الْبَدِيلُ عَنِ الْوَاقِعِ يَقَعُونَ أَشْرَى الْعُزْلَةِ وَالْإِسْتِيلَابِ.

• مَا رَأَى الْمُزَاهِقُونَ لَمْ يَعْوَ أَخْطَارَ إِذْمَانِ الْأَنْتَرْنِيَتِ فَأَنْقَضُوا عَنْ وَاقِعِهِمُ الْفِعْلِيَّ.

• الصرف

1 (1) أَحَدَدَ أوزان الأفعال المزيدة المسطرة و أَيْنَ معانيها استناداً إلى سياقها في النص.

الأفعال المسطرة في النص	أوزانها	معاني الأوزان المزيدة
تَوَاصَلَ		
يَسْتَلِدُّونَ		
يَحْتَمُونَ		

1.5 (2) أصوغ من الجذور الموضوعة بين قوسين أفعالا مزيدة حسب المعاني المطلوبة مراعي السياق

شَبَّهَ بَعْضُ الْمُفَكِّرِينَ أَلْغَابَ الْفَيْدِيُو بِالْمُخَذَّرَاتِ إِذْ أَنَّ الْفَرْدَ فِي الْحَالَتَيْنِ [(هـ - ر - ب): بذل الجهد]
..... مِنَ الْوَاقِعِ وَ [(ن - ج - د): الطلب] بِعَالَمٍ مُوَازٍ لَا يُمَكِّنُ