

2- أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ

* رَفَرَفَ عَْلَمٌ عَالِيَا فَحَيَّاهُ

..... وَ الْمُعَلِّمُونَ .

3- أَقْرَأْ وَ أَلَوْنِ الْمَقْطَعَ الْمُتَضَمِّنَ لِحَرْفِ اللَّامِ



عَْلَمٌ



بَلَالٌ



تَلَامِيذٌ

4- أَرْتِبْ الْمُفْرَدَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ

بِلَادِي / عَالِيَا / يُرَفَرِفُ / عَْلَمٌ

غادة بن
شقية



الطريقة 1

..... ←

.....

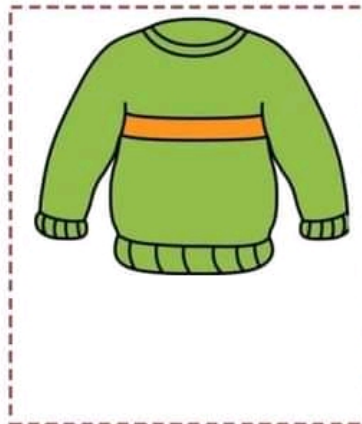
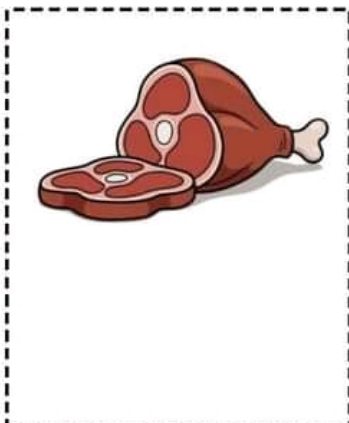
الطريقة 2

..... ←

.....

5- أَضَعُ عَلَامَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يَتَضَمَّنُ إِسْمَهَا

حَرْفَ اللَّامِ





حرف اللام

ل - ل - ل

أقرأ

- رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْعَلَمِ.



وَقَفَ بِلَالٌ وَ صَدِيقُهُ مَالِكٌ

يَرْفَعَانِ الْعَلَمَ. رَفَرَفَ عَلَمٌ تُونِسَ

عَالِيًا فَحَيَّاهُ التَّلَامِيذُ وَ الْمُعَلِّمُونَ.

1- أَيْنَ تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ؟

الإطار المكاني

غادة بن
شقية



*تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ