

2 - حدّد وظيفة ما سطر وشكله التّحويّ : 2 /

المركب	ينطلق ... انطلاقات	عواطفها ... الحياة	أن يقضي... صديقه	الذين يسكنون القرية
شكله التّحويّ	م . إسناديّ فعليّ	م . إسناديّ اسميّ	م . موصوليّ حرفيّ	م . موصوليّ اسميّ
وظيفته	خبر كان	خبر إن	مبتدأ	اسم أن

3 - أنتج جملا ضمن المحور المدروس : 2 /

- (مبتدأ : م . موصوليّ . اسميّ) اللّواتي يعشقن الرّسم أبدعن لوحاتٍ رائعةً .
- ظلّت الرّحلاتُ (خبر ظلّ : م . إسناديّ فعليّ) تلهمُ الشّعراءَ فنّا .
- إنّ من المهمّ لك (اسم إنّ : م . موصوليّ حرفيّ) أن تنمّي مواهبك .
- الأنترنت (خبر : م . إسناديّ اسميّ) فوائدها عديدة .

*الصّرف : (4)

1 - أ - استخرج من النّصّ : (واشكل) 1 /

اسميّ مرّة	انطلاقات	رقصات
اسميّ هيأة	ركضة المستمتعين	اجتماعاً صاحباً

ب - أثر الجملتين ، واشكل : 1 /

- ينطوي شوبان على ذاته (اسم هيأة) انطواء الكتيب .
- يُصغي فريدريك إلى أصوات الحيوانات (اسم مرّة) إصغاءات .

2 - اشتقّ اسم الآلة من هذين الفعلين : (اشكل) 0.5 /

- يَعْرِفُ : مَعْرِفَ / - يَسِيرُونَ : سَيَّارات .

3 - املأ الفراغ حتّى يستقيم المعنى : (واشكل) 1.5 /

- ها هو (اسم آلة من " رك.ب ") مركّب يشقّ الموجّ مُرسِلاً أنوارَه المنبعثة من (اسم آلة من " ص.ب.ح ") مضباح كبير . وها هم ركبّاه يحلسون (اسم مرّة في الجمع) جلساتٍ و يسهرّون (اسم مرّة في المفرد) سَهْرَةً . فيتحدّثون (اسم هيأة) تحدّثاً محبّياً إلى النفوس و يستقبلون تُسيماتِ البحر (اسم هيأة) استقبّال المُستمتعين .

- عملا موقّفا -

الملاحظة :.	الفرض العادي الثاني في دراسة النص	م.إ. يحي ابن خلدون - تونس 2 - الأستاذة : التّواشي
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2021 - 2020	الاسم واللقب : القسم : 8 + 7 العدد الرّتبّي :

*الفهم : (5)

1 - أ - صغ موضوعا مناسباً للتّصّ : 1 /

2 - تنوّعت أعمال شوبان وأصدقائه . صنّفها في الجدول : 1.5 /

عملان نفسيّان	عملان ذهنيّان	عملان عضويّان
/	/	/

3 - أ - يمارس فريدريك رفقة الأصدقاء أنشطة ممتعة . عدّد ثلاثة منها : 0.5 /

ب - بيّن فوائد أنشطتهم ترفيهاً وثقافياً : 1 /

ج - ممّ يعاني الأولاد في النصّ ؟ وأين يستنشقون نسمات الحرّية ؟ 1 /

قواعد اللّغة :

*النّحو : (6)

1 - صيّر الجمل البسيطة مركّبة والجمل المركّبة بسيطة : 2 /

- حكمة الشّعْبِ تُنقِذُ النّفسَ الحائرةَ من آلامها :

- هو هائمٌ في الحقول :

- كانوا يشعرون في المدينة بوطاة المستعمر :

- إنّ ما يعزّفونه لحنٌ شجيٌّ :

2 - حدّد وظيفة ما سطر وشكله النّحويّ : 2 /

المركب	ينطلق...انطلاقات	عواطفها...الحياة	أن يقضي...صديقه	الذين يسكنون القرية
شكله النّحويّ				
وظيفته				

الملاحظة :.	الفرض العادي الثاني في دراسة النص	م.إ. يحي ابن خلدون - تونس 2 - الأستاذة : التّواشي
العدد : 20 /	السنة التّراسية : 2021 - 2020	الاسم واللقب : القسم : 8 + 7 العدد الرّتبّي :

*الفهم : (5)

1 - أ - صغ موضوعا مناسباً للنّصّ : 1 /

تصوير استثمار صبية لأوقات فراغهم في العزف والتّنزّه وتنمية مواهبهم .

2 - تنوّعت أعمال شوبان وأصدقائه . صنّفها في الجدول : 1.5 /

عملان نفسيّان	عملان ذهنيّان	عملان عضويّان
يحسّون / يشعرون	يفكّر / يعتقد	يسبّرون / يمثّلون

3 - أ - يمارس فريدريك رفقة الأصدقاء أنشطة ممتعة . عدّد ثلاثة منها : 0.5 /

إنّهم يمارسون الغناء والتّمثيل والعزف (أو اللّعب والعزف والتّنزّه) .

ب - بيّن فوائد أنشطتهم ترفيهاً وثقافياً : 1 /

- التّرفيه : متعة اللّعب الجماعيّ والتّواصل والمشاركة في أنشطة محبّبة ...

- التّثقيف : الإبداع وتعلّم العزف الجماعيّ واكتساب معارف جديدة ومهارات وخبرات ، والقدرة على التّواصل مع الآخرين تواجلاً إيجابياً ...

ج - ممّ يعاني الأولاد في النّصّ ؟ وأين يستنشقون نسمات الحرّيّة ؟ 1 /

يعاني الأولاد ومجتمعهم من الاستعمار (س 5) ويستنشقون نسمات الحرّيّة في منازلهم وفي الأماكن الطّبيعيّة المفتوحة (س 6) .

قواعد اللّغة :

*النّحو : (6)

1 - صيّر الجمل البسيطة مركّبة والجمل المركّبة بسيطة : 2 /

- حكمه الشّعب تُنقِذ النّفسَ الحائرة من آلامها : ... مُنقِذَةٌ للنّفسِ الحائرة ...

- هو هائمٌ في الحقول : ... يهيمُ في الحقول .

- كانوا يشعرون في المدينة بوطاة المستعمر : ... شاعرين في المدينة

- إنّ ما يعزّفونه لحنٌ شجيٌّ : ... المعزوف (أو المعزوفات) ...

*الإنتاج الكتابي : (5)

يبدو " فريدريك شوبان " شخصيةً مميّزةً ومحَبَّبةً .

استعَنَ بصورة الموسيقىّار شوبان وبخيالك ، وصفه خُلُقِيًّا وخُلُقِيًّا مستَعْمِلاً اسم المَرَّة واسم الهَيَاة ، وسَطَّرهما .



إنَّ شوبان لرجلٌ فَنّان .فهو يرتدي معطفاً أنيقاً ومناسباً لعصره ، ويضع حول عنقه رباط عنق . أمّا شعره فمشطه مِشْطَةً قديمةً. إنّه يبتسم ابتسامَةً . أمّا قامته فتنتصبُ انتصابَ الواقعي بنفسه . وكأنَّ عَيْنَيْهِ تحدّقان في المستقبل تحديقَةً . وينطلق عقله انطلاقَةً يفكّر تفكير المبدع ...

هو شخصيّة تساعد الآخرين مساعداتٍ . وهو يكتشف مواهبهم اكتشافاتٍ . ويثمن مجهوداتهم تثمين الصّائغ للأحجار الكريمة . ويعمل على تنمية قدراتِ أصدقائه الموهوبين ، فيصقلها صِقلَةً البارِع في فنّ النّحت على الرّخام ...
حقّا إنَّ شوبان مواهبه خارقة وأخلاقه فاضلة .

3 - أنتج جملاً ضمن المحور المدروس : 2 /

- (مبتدأ : م . موصوليّ . اسميّ) أبْدَعْنِ لوحاتٍ رائعةً .
- ظَلَّتِ الرّحلاتُ (خبر ظلّ : م . إسناديّ فعليّ)
- إِنَّ من المهمّ لكّ (اسم إنّ : م . موصوليّ حرفيّ)
- الأنترنت (خبر : م . إسناديّ اسميّ)

*الصّرف : (4)

1 - أ - استخرج من النّصّ : (واشكل) 1 /

اسميّ مرّة		
اسميّ هيأة		

ب - أثّر الجملتين ، واشكل : 1 /

- ينطوي شوبان على ذاتِه (اسم هيأة)
- يُصغي فريدريك إلى أصوات الحيواناتِ (اسم مرّة)

2 - اشتقّ اسم الآلة من هذين الفعلين : (اشكل) 0.5 /

- يَعْرِفُ : / - يَسِيرُونَ :

3 - املأ الفراغ حتّى يستقيم المعنى : (واشكل) 1.5 /

- ها هو (اسم آلة من " رك.ب ") يشقّ الموجَ مُرسِلاً أنوارَه المنبعثة
- من (اسم آلة من " ص.ب.ح ") كبيرٍ . وها هم ركَابُه يجلسون
- (اسم مرّة في الجمع) و يسهرون (اسم مرّة في المفرد)
- فيتحدّثون (اسم هيأة)
- و يستقبلون تُسَيّماتِ البَحْرِ (اسم هيأة)

- عملاً موفّقاً -

*الإنتاج الكتابي : (5)

يبدو " فريدريك شوبان " شخصية مميزة ومحبة .

استعن بصورة الموسيقار شوبان وبخيلك ، وصفه خُلُقياً و خُلُقياً مستعملا اسم المرّة
واسم الهيئة ، و سطرهما .



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....