

النص:

إنَّه حَقًّا يَسْتَقْبِلُ يَوْمًا جَدِيدًا وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَسَائِرِ الْأَيَّامِ إِنَّهُ يَوْمٌ إِعْلَانِ نَتَائِجِ مُنَاطَرَةِ الدَّخُولِ إِلَى التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ، يَوْمٌ جَنَى الثَّمَارِ . كَمْ تَطَلَّعَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ ، كَمْ عَمَلَ مِنْ أَجْلِهِ .

لَقَدْ تَعَوَّدَ عَلَى مُفَاجَأَةِ أَسْرَتِهِ فِي كُلِّ الْمُنَاسِبَاتِ بِالْفُرُوضِ تَتَوَجَّهُهَا الْأَعْدَادُ الْمَمْتَازَةُ ، بِالذَّفَاقِيرِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَزِينُهَا الْمَرَاتِبُ الْأُولَى وَالْمُلَاحِظَاتُ الْمَشْجَعَةُ ، بِشَهَادَاتِ الْإِمْتِيَازِ يَتَوَسَّطُهَا اسْمُهُ فِي خَطِّ بَارِزٍ جَمِيلٍ ، بِجَوَائِزِ التَّفَوُّقِ وَقَدْ لُقِّتْ بِذَوْقٍ وَأَنَاقَةٍ .

لَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ فَتَعَلَّقَ بِهِ وَأَنَّ الْعَمَلَ كَرَامَةٌ فَدَآبَ عَلَيْهِ وَأَنَّ التَّعَبَ لَذَّةٌ فَاسْتَخَفَّ بِهِ وَأَنَّ الْإِسْتِقَامَةَ سَلَامَةٌ فَتَمَسَّكَ بِهَا وَأَنَّ الصَّبْرَ صُمُودٌ فَتَسَلَّحَ بِهِ وَأَنَّ النَّجَاحَ نَصْرٌ فَسَعَى إِلَيْهِ .

لَقِيَ الْمَكَانَ صَمْتًا عَمِيقًا : لَقَدْ خَانَتْ اللَّحْظَةُ الْحَاسِمَةَ ، دَقَّتْ سَاعَةُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْإِمْتِحَانِ وَدَوَّى صَوْتُ الْمُدِيرِ عَبْرَ مُضَخَّمِ الصَّوْتِ مُعَلِّنًا أَسْمَاءَ النَّاجِحِينَ وَالنَّاجِحَاتِ ، فَحَوْلَ الْإِعْلَانِ الْمَكَانَ فَوَضَى وَأَسِفَتْ وَجُودَ فَلَبِسَتْ أَقْنَعَةَ الْحُزْنِ وَسَعِدَتْ وَجُودَ فَلَبِسَتْ أَقْنَعَةَ الْفَرَحِ وَاخْتَلَطَتْ عِبَارَاتُ التَّهْنِائِي بِكَلِمَاتِ الْمُوَاسَاةِ وَامْتَزَجَ الضَّحْكُ بِالْبُكَاءِ وَانْطَلَقَتْ أَرْجُلٌ تَعْدُو وَتَخَاضُلْتُ أُخْرَى فَعَجَزَتْ عَنِ الْمَسِيرِ وَتَوَقَّفَ الْمُدِيرُ قَلِيلًا يَسْتَرْجِعُ أَنْفَاسَهُ ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَى أَحْمَدَ فِي ابْتِسَامٍ وَاعْتِرَازٍ ، هَاتِفًا بِأَسْمِهِ مُعَلِّنًا نَجَاحَهُ بِمُعَدَّلٍ فَاقَ بِهِ الْجَمِيعَ مِنْهُ تَهْنِائِيهِ الْحَارَّةَ ثُمَّ وَاصَلَ الْإِعْلَانَ ...

شَعَرَ أَحْمَدُ بِفَرَحَةٍ لَا تُوصَفُ ، بِسُرُورٍ مَلَأَ نَفْسَهُ فَتَوَرَّدَ خَدَاهُ وَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهِ وَحَمَدَ اللَّهَ الَّذِي يَسَّرَ لَهُ النَّجَاحَ وَأَحْسَنَ بِنَشْوَةِ الْفَلَاحِ وَهُوَ يَغُودُ بِالْمَحْصُولِ الْوَفِيرِ ، بِغِبْطَةِ الْبُسْتَانِي وَهُوَ يَقْطِفُ الثَّمَارَ الْيَانِعَةَ ، بِبَهْجَةِ الصِّيَادِ وَقَدْ رَجَعَ بِصَيْدٍ ثَمِينٍ ، بِنَخْوَةِ الْقَائِدِ الشُّجَاعِ إِثْرَ نَصْرِ مُبِينٍ .

وَانْشَغَلَ بِتَبَادُلِ التَّهْنِائِي مَعَ رِفَاقِهِ النَّاجِحِينَ وَلَمْ يَبْخُلْ عَلَى رِفَاقِهِ الْمُخَفَّقِينَ بِعِبَارَاتِ الْمُوَاسَاةِ..

عثمان بونن " على درب النجاح " (بتصرف)

*** أسئلة الفهم : (4ن)

1/....ن

1- إيت بمرادف الكلمات التالية الواردة في النص :

- دأب:..... **واظب** /...: تَخَذَلْتُ :..... **ضَعُفْتُ**

1.5/....ن

2- أذكر ثلاث صفات أهلت أحمد لبُلُوغِ مراتب النّجَاح و التميّز في دراسته .

..... **محبّ للعلم والعمل والتحصيل الدراسي / صبور / لا يهاب تعب الدراسة / مجتهد يسعى إلى**

النجاح

1.5/....ن

3- أعلن المدير عن نجاح أحمد بتفوّقٍ . حدّد أثر ذلك على حالة أحمد الجسدية والنفسية

..... **للأثر الجسدي: تسارع دقات قلبه / احمر وجهه فرحاً**

..... **للأثر النفسي: الشعور بالفرحة والسعادة**

***** أسئلة النحو : (الشكل ضروري)

2/....ن

1- حدّد وظيفة ما سطر في النصّ وعيّن شكّله النّحوي

المكوّن المسطر	الوظيفة	الشكل النحوي
أقنعة الحزن	مفعول به	مركب إضافي
بعبارة المُواساة	مفعول به ثان	مركب بالجر

2/....ن

2- بيّن الشكل الأساسي للجملة التالية والمعنى الذي أفاده الفعل المسطر

- **مَنَحَهُ تَهَانِيَهُ الْخَازَنَةُ** .

• الشكل الأساسي : **(فعل + فاعل مقدر + م. به أول + مفعول به ثان)**

• معنى الفعل: **وهب**

- **حَوَّلَ** الإعلان المكانَ فوضي عارمةً .

• الشكل الأساسي : **(فعل + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثان)**

• معنى الفعل: **صَيَّرَ**

إصلاح: سلمان العبدلي

3- إِبْنُ الْفَعْلِ لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ: (1/.... ن)

-مَنْحُهُ تَهَانِيَهُ الْخَارَةَ.

-الجملة :مَنْحُ تَهَانِيَهُ الْحَارَةَ.....

**** أسئلة الصرف : (الشكل ضروري) :

1- صرّف الأفعال في المثالين حسب المطلوب (2/.... ن)

ذَابَ أَخَذَ عَلَى الْعَقْلِ.

*-مضارع منصوب: هُما: **لن يذأبا على العمل.**

*-امر: أنتم: **إذأبوا عن العمل**

لَفَّ الْمُدِيرُ جَوَائِزَ التَّفَوُّقِ بِذَوْقٍ.

*-مضارع مرفوع: أنتم: **تلّفان جوائز التفوق بذوق**

* مضارع مجزوم: نحن: **لم نلّف جوائز التفوق بذوق**

2-استخرج من النصّ فعلاً مضاعفاً مبنياً للمجهول وفعلاً مهموزاً الفاء : (1.5/.... ن)

فعل مضاعف مبني للمجهول	تُتَوَّجُ
فعل مهموز الفاء	أُسِفَ

3-إملاً الفراغات بما يناسب من مشتقات، مُنْتَبِهَاً إِلَى رِسْمِ الْهَمْزَةِ: (1.5/.... ن)

ثَابِرٌ أَحْمَدٌ وَجَاهِدٌ وَلَمْ (ي. ع. س) **يَبْأَبِسُ** مِنَ النَّجَاحِ يَمْيِزُ. وَلَطَالَمَا كَانَ يَقُولُ

لأَصْدِقَائِهِ : " (ع. ب. ع) **عَلْبُهُ** الدِّرَاسَةِ مُمْتَعٌ. ف (ب. د. ع) .. **الْبَدْءُ** ... بِالْعَمَلِ الْجَادِ" .

إنتاج كتابي : (6 ن)

اكتشفتُ مُعَلِّمَتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ مَوْهَبَتَكَ فَسَاعَدْتُكَ عَلَى صَقْلِهَا وَالتَّعْرِيفِ بِهَا .

أَسْرَدَ مَا أَنْجَزْتَهُ الْمَعْلَمَةُ لِتَنْمِيَةِ مَوْهَبَتِكَ مُوَظَّفًا أَفْعَالاً مَهْمُوزَةً وَمُضَاعَفَةً وَسَطَرَهُمْ.