إعداديّة 1952/1/18بطبرقة	فرض تأليفي عدد 1 في دراسة النصّ	المستوى: 7 أساسي
السّنة الدّراسيّة: 2015 / 2016		أساتذة العربيّة

الاسم واللّقب: ..... القسم: ..... الرّقم: .....

الفهم(5ن)

ضع عنوانا للنصّ(0.5ن)..... طفل مكافح .....

في النّصّ ثلاثة أزمنة اذكرها أو أبرز علاقتها بالرّاوي(1.5ن)

الزّمان	علاقته بالرّاوي
الماضي	تحمّل الفقر وكافح في سبيل دراسته
الحاضر	النّجاح في الحياة المهنيّة
المستقبل	يرنو إلى أن يكون أحد بناة وطنه

واجه رياض في مسيرته الدّراسيّة عراقيل اذكرها؟ (1ن)

الفقر/ فقدان والده/ بعد المدرسة عن مقر سكناه/ صعوبة الطريق إلى المدرسة وخطورته

ماهي المساعدات الّتي مكّنت رياض من إتمام دراسته(1ن)

- وقوف أمه إلى جانبه فهي التي تحملت نفقات دراسته رغم فقرها.....
- تشجيع المعلم سيدي رضا له.....

هل ترى أنّ الفقر سبب يمنع التّلميذ من الاهتمام بدروسه أم دافع لتحقيق النّجاح والتّميّز؟(1ن)

لم يكن الفقر يوما سببا حائلا دون مواصلة التلميذ دراسته وتوقفه عن الاجتهاد والمثابرة، بل الفقر هو حافز يجعل التلميذ يفكر في واقعه (الفقر) وفي كيفية العمل والاجتهاد من أجل مستقبل أفضل...

اللّـــغـــة

لا مكان للفقر فيه

النّـــــحو(5.5)

استخرج من النّصّ جملتين تحقّقان الشّكلين الأساسيّن التّاليين (1ن)

[فعل + فاعل + مفعول به]

يبدد آلام الناس.....

[فعل +فاعل + مفعول به + مفعول به 2]

طوى من السنين عقدين.....

2) ضع كلّ فعل من الأفعال الواردة بين قوسين في النّصّ في الخانة المناسبة من الجدول(1.5)

فعل لازم	فعل متعدّ مباشرة	فعل متعدّ بحرف جرّ
نطّ	يرافق	مسحت

3) حدّد وظيفة ما سطر في النّصّ ثمّ اذكر شكله النّحويّ (2ن)

ما سطر في النّصّ	وظيفته	شكله النّحويّ
ترقبه (ه)	م. به مقدم	معرفة
خطواته	فاعل	مركب إضافي

4) أسند فعل الجملة إلى المجهول وغيّر ما يجب تغييره.(1ن)

البست الأم الابن نعلين.....ألْبِسَ الابنُ نعلين.....

الصّرف (4.5ن)

1)صرّف الفعل المسطّر في الأمر مع الشّكل التّام(2.5ن) يقرأ في عينيها معاناتها

أنت	اقرأ في عينيها معاناتها	أنت	اقرئي في عينيها معاناتها
أنتما	اقرآ في عينيها معاناتها	أنتم	اقرؤوا في عينيها معاناتها
		أنتنّ	اقرأن في عينيها معاناتها

2)ضع مكان الفراغ الفعل الوارد بين قوسين مصرّفا حسب السّياق ومشكولا وحافظ على المعنى (2ن)

قال الأب ناصحا ابنه :"سر إلى مدرستك يا بنيّ و(جدّ).....جِدَّ.....في عملك و(بذل).....أُبذُلْ.....

مجهودا كبيرا كي (نجح).....تَنْجَحَ.....لا تيأس ولا (عدّ).....تَعُدْ.....المدرسة مكانا للّهو والتّسلية إنّها منارة علم ومعرفة وتذكّر أنّ من علّمك فيها حرفا صرت له عبدا

الإنتاج الكتابيّ (5ن) في اليوم الأوّل من دخوله المدرسة الإعداديّة حدث لرياض ما نغّص فرحته لكنّه تدارك وتجاوز ارو ما حدث موظّفا ناسخين حرفيّين يفيدان التّأكيد والتّمنّي وناسخين فعليين من اختيارك

.....

.....

.....

الـــــنّـــــصّ

أطلق رياض بصره عبر النّافذة وأغمض عينيه قطوى من السّنين عقدين وإذا هو ذاك الطّفل ذو السّنوات السّتّ (يرافق) أمّه تحتطب ثمّ ينساب في مسرب الوادي صوب مدرسة المنصورة ترقبــه الأمّ بقلب وجيب ولسان داع له بالسّلامة وكان على صغر سنّه يقرأ في عينيها معاناتها (نطّ) كعادته غير مكترث بأنياب الطّريق الملتوية ومنزلقاتها بلغ جوف الوادي فتباطأت خطواته وهو يصّعد الضّفّة الأخرى وبلغ المدرسة الواقعة في مدخل القرية الجبليّة قضّى يومه الدّراسيّ وعاد إلى البيت فخبّر أمّه بثناء السّيّد رضا معلّم الفرنسيّة (مسحت) على شعره وتداركت دموع الفرحة وقالت "أما قلت لك إنّك رجل كأبيك رحمه الله "كانت تغمره بفيض من حنان هوّن عليه فقدان الأب لم ينس يوم خلعت حذاءه تقيه التّلطّخ من الأوحال وألبسته نعليها وقطعت الطّريق حافية إلى البيت خاض مسيرته بين التّضاريس الوعرة فنصب للصّعاب ساعدا قدّ من صخر مرّ من ابتدائيّة المنصورة إلى معهد مكثر فكلّية الطّبّ واستقرّ في إحدى مدن الشّمال طبيبا يبدّد آلام النّاس ويهدي المرضى الشّفاء ولم تنقطع صلته بأحد أساتيذه الّذي سأله يوما:

- لا شكّ أنّك أنخت سفينة التّرحال وستستقرّ الآن

- سيّدي لم تنته أحلامي...ما يزال وطني يحتاج حلما جميلا وأنا أحبّ أن أكون من بناة هذا الحلم وسأكون

طفل الأحلام ص 23من المجموعة القصصيّة تراحيل