

المدرسة :	امتحان في مادة الإنتاج الكتابي الثلاثي الثالث	السنة الرابعة
السنة الدراسية	الاسم واللقب :	

التعليمية : أكتب نصًا متكاملًا الأقسام، يتخلله الوصف والحوار، مُستعينًا بما هو مُبين في الجدول.



المعايير	المخطط	الإنتاج الكتابي
مع 1 	وَضْعُ الْبَدَايَةِ. - الإطار الزمني والمكاني - الْحَدِثُ: أَمَلُ تَنْجَحُ بِتَفَوُّقٍ فِي دِرَاسَتِهَا.	
مع 2 	سِيَّاقُ التَّحْوِيلِ - وَصْفُ فَرَحَةِ أَلْوَالِدَيْنِ. - جَوَّارُ بَيْنِ أَمَلٍ وَأَبِيهَا حَوْلَ هَدِيَّةِ النَّجَاحِ.	
مع 2 ب 	- حُصُولُهَا عَلَى خَاسُوبٍ. - انْشِغَالُ أَمَلٍ بِالْخَاسُوبِ. - إِهْمَالُهَا لِذُرُوسِهَا وَكُتُبِهَا. - تَعَطُّلُ الْخَاسُوبِ فَجَاءَ. - وَصْفُ مَشَاعِرِهَا : حُزْنٌ، نَدَمٌ..	
مع 3 	سِيَّاقُ النِّهَايَةِ - جَوَّارٌ مَعَ الْآبِ. - إدْرَاكُ أَمَلٍ لِأَهَمِّيَّةِ التَّوَّازُنِ. - عَوْدَتُهَا لِلِاجْتِهَادِ وَالْاعْتِمَادِ عَلَى الْكَتُبِ.	
مع 4 		

التعلیمة : اُكْتُبْ نَصًّا مُتَكَامِلَ الْأَقْسَامِ، يَتَخَلَّلُهُ الْوَصْفُ وَالْجَوَارُ، مُسْتَعِينًا بِمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الْجَدُولِ.

المعايير	المخطط	الإنتاج الكتابي
مع 1 ☐ ☐ ☐	وَضَعُ الْبِدَايَةَ. - الإطار الزماني والمكاني - الْحَدِثُ: أَمَلُ تَنْجَحُ بِتَفُوقٍ فِي بِرَاسَتِهَا.	فِي يَوْمٍ صَيْفِي دَافِي، عَادَتْ أَمَلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْبِشْرُ يَغْمُرُ وَجْهَهَا. كَانَتْ تَحْمِلُ فِي يَدِهَا وَرَقَةً دَفْتَرِ أَعْدَادِهَا ، وَفِيهَا كَانَ اسْمُهَا فِي صَدَارَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ!
مع 2أ ☐ ☐ ☐	سِيَّاقُ التَّحَوُّلِ - وَصَفُ فَرَحَةِ الْوَالِدَيْنِ. - جَوَارُ بَيْنِ أَمَلٍ وَأَبِيهَا حَوْلَ هَدِيَّةِ النَّجَاحِ.	أَنْطَلَقْتُ تَجْرِي نَحْوَ أُمِّهَا، وَقَالَتْ فَرَحَةٌ: - نَجَحْتَ يَا أُمِّي! كُنْتُ مِنَ الْأَوَائِلِ! فَضَمَّتْهَا أُمُّهَا وَقَبَّلَتْهَا عَلَى جَبِينِهَا، وَقَالَتْ بِابْتِهَاجٍ: - أَنْتِ فَخْرِي، يَا صَغِيرَتِي!
مع 2ب ☐ ☐ ☐	- حُصُولُهَا عَلَى حَاسُوبٍ. - انْشِغَالُ أَمَلٍ بِالْحَاسُوبِ. - إِهْمَالُهَا لِذُرُوسِهَا وَكُتُبِهَا. - تَعَطُّلُ الْحَاسُوبِ فَجَاءَ. - وَصَفُ مَشَاعِرِهَا : حُزْنٌ، نَدَمٌ..	وَعِنْدَمَا عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، أَخْبَرَتْهُ أَمَلُ بِمَا حَصَلَ، فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: - مَاذَا تُرِيدِينَ هَدِيَّةً لِنَجَاحِكَ؟ فَأَجَابَتْ فُورًا: - أُرِيدُ حَاسُوبًا!
مع 3 ☐	سِيَّاقُ النِّهَايَةِ - جَوَارُ مَعَ الْأَبِ. - إِذْرَاكَ أَمَلٍ لِأَهَمِّيَّةِ التَّوَازُنِ. - عَوْدَتُهَا لِلْإِجْتِهَادِ وَالْاعْتِمَادِ عَلَى الْكَتَبِ.	فِي الْغَدِ، جَاءَ الْأَبُ وَفِي يَدِهِ صَنْدُوقٌ جَمِيلٌ. فَتَحَّتْهُ أَمَلُ فَإِذَا فِيهِ حَاسُوبٌ جَدِيدٌ! صَاحَتْ بِسُرُورٍ: - يَا لَهُ مِنْ حَاسُوبٍ رَافِعٍ! شُكْرًا يَا أَبِي!
مع 4 ☐		مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَبَدَأَتْ أَمَلُ تَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً أَمَامَ الْحَاسُوبِ. تَلْعَبُ وَتُشَاهِدُ الصُّوَرَ وَتَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْمَوَاقِعِ، حَتَّى نَسِيتْ كُتُبَهَا وَوَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَعَطَّلَ الْحَاسُوبُ بَغْتَةً!
تَوَقَّفَتِ الشَّاشَةُ، وَظَهَرَتْ رِسَالَةٌ تُخَبِّرُهَا
بِالْخَطَأِ. حَاوَلْتُ إِصْلَاحَهُ، وَلَكِنْ ذُوْنُ جَدْوَى.

جَلَسْتُ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ، وَعَيْنَاهَا تَذْرِفَانِ
الدُّمُوعَ، وَقَالَتْ فِي أَسَى:
— أَضَعْتُ وَقْتِي فِي اللَّعِبِ، وَنَسِيتُ
دُرُوسِي... لَيْتَنِي أَنْتَبَهْتُ أَبْكَرَ.
رَأَاهَا الْأَبُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، فَجَلَسَ إِلَيْهَا وَقَالَ
بِصَوْتٍ هَادِي:
— الْحَاسُوبُ شَيْءٌ جَمِيلٌ، وَلَكِنَّ الْأَجْمَلَ أَنْ
تَسْتَعْمِلِيهِ فِي دُرُوسِكَ وَالْمَرَاجَعَةِ، لَا فِي
اللَّهْوِ وَالنَّشْتِ.
مَسَحَتْ أَمْلَ دُمُوعِهَا، وَقَالَتْ بِقَنَاعَةٍ:
— مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي... سَأُصْلِحُ خَطِيئِي،
وَسَأُرَتِّبُ وَقْتِي بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرَّاحَةِ.
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَادَتْ أَمْلُ إِلَى كُتُبِهَا،
وَأَصْبَحَ الْحَاسُوبُ أَدَاةً تُسَاعِدُهَا فِي التَّعَلُّمِ، لَا
فِي الْهَرَبِ مِنَ الْوَاجِبِ.

العمل من إنجاز منصة الإذاعة المدرسية: إيمان الماجري

