

10 نقاط

### الإنتاج:

علا أحد أقاربك من بلاد الغربية، فلاحظت انبهاره المفرد بالحضارة الغربية .  
انتج نصًا حجاجيًا يتراوح عدد أسطره بين عشرين وخمسة وعشرين تسعى فيه إلى إقناع قريبك بشروط التفاعل  
الإيجابي، وتحذره من سلبيات التقليد الأعمى .

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25

الفرض الثالوث في العربية (2022، 2023)			وزارة التربية
الحصة: 2 من	2023/05/29	المستوى: 9 أساسيا	المدونات الجبونة للقرية بتطوين وسوسة والمستور

التاسعة أساسيا

الاسم والتعبير

النص:

إن أخصت أمة اليوم كل ما هي مدينة به يُباقي الأمم وكانت أمينة في إحصائها: أهلها مقدار ما اخرضته. ولسوف يتبين لها أنها مدينة بيماتها ولغوبها وعظامها وقوتها وكسانها وملواها، ويتفاهدها ومعتقداتها، وبشاعرها وأفكارها لكن أمة من أمم الأرض. فتبادل الأمتعة والأفكار بين الناس لم ينقطع منذ أن استوطنوا الأرض. أما الحروب فقد عزقلت هذا التبادل ولكنها لم تفض عليه.

ولكن الفسرة تشكو اليوم تناوبا ما شكت مثيله من قبل ومن الخزي أن يكون في الأرض أناس يسولهم التعاون ولا يرضهم غير القنابذ بين شعوب الأرض، وأن يكون لشعوب الأمتة مضومات للصوت تفضي بأصواتهم إلى أقاصي الأرض فتتغلغل في قلوب الكثير من الناس، وتضربهم من حيث لا يشعرون عن ميادين التعاون إلى ميادين القنابذ، جاعلة من الأرض ساحة حرب دائمة تفصل بين سكانها هوة سحيقة من سوء التفاهم.

أجل إنه الخزي الذي ما يعدد خزي أن يكون التعاون سنة في الأرض، ومع ذلك يقوم في الناس من ذلهم توجيه الناس إلى القنابذ يخلطهم على التمسك الأقصى بالعواجز والنفوس، وهم لا يتوزعون في الوصول إلى غاياتهم عن استخدام أنفس القيم الروحية وأنبلي العواطف وتخبئة الأفلام والمواقف.

وعهدنا بالعلم أنه أداة جمع، لا أداة تفرقة. أداة تعاون بين الناس، لا أداة تناوب. وكذلك الفن والأدب والتربية وكل فروع الثقافة الإنسانيّة. ومن ضمن حيل البشرية أنها ما عذبت بعد أناسا ينظرون إلى العلم والفن والتربية نظرا البناء إلى الطون يندد به البناء.

ميخائيل لعبمة، النور والذهبور. الأعمال الكاملة المجلد 5 من ص 569-571

(بتصوير)

الآتقابت: تناوب القوم اختلفوا وتعارفوا عن عداوة

## أفهم النص وأبني معناه:

1/ انكر بالعودة إلى النص ثلاثة شروط يجب أن تتوفر في المترجم . 0.75 ان

2/ عقد الكاتب بين الترجمة والتفاعل صلة وثيقة. بيئها من خلال النص: 0.25 ان

3/ استخرج من النص حجة استدلت بها الكاتب على أهنية الترجمة، وحدد نوعها: 0.5 ان

4/ ماذا يقصد الكاتب بـ :  
- الترجمة مفتاح:  
- التعاضد التفاضلي:

## الوعي بنظام اللغة وإحكام استفعالها وتوظيفها:

1/ حدد بالنسبة إلى كل فعل مسطر في النص الزمان المستفاد والقرينة الذاتية عليه ومضاهها. 0.5 ان

الفعل	الزمان المستفاد	القرينة	مضاهها
يتطور			
تدعو			

2/ حدد وظيفة كل مكون، ورشّب الحدثين في الجملة:

المكونات المتأخوذون من النص	الوظيفة النحوية	ترتيب الحدثين
وقد أهدع ملغوظًا أميلًا جديدًا حديثًا (المنظر الخامس)		
عندما تُرجم إلى اللغات الأجنبية في بدايات القرن 18 (المنظر العادي عشر)		

3/ أ. اكتب الأرقام الواردة بين قوسين بالحروف مراعيًا قواعد المطابقة والإعراب مع الشكل التام.

0.75 - [ تُرجم إلى اللغات الأجنبية في بدايات القرن (18) ]

- [ في الكاتب الفرنسي " فولتير " الذي عاش (84 عام ) ]

- [ محمود تيمور الذي ولد سنة (1894 ) ]

0.75 ب. حدد الوظيفة النحوية لما ورد مُسطرًا:

ولد طه حسين سنة تسع وثمانين وثمانى مئة وألف ( ) . وعدد كُتبه أحد عشر ( )

وله عشرون مؤلفًا نقدياً ( )

4/ اشتقّ منّا هو موضوع بين قوسين تصغيراً ثم حدّد معناه ولا تنس الشكل التام والواضح: 0.5

. وجدت في (كتابين قديمين) ..... معلومات مهنة.

. قضيتُ بعض (الليالي) ..... في تلك المدينة المتاحرة.

0.5 5/ أ - صنع النسبة منّا هو مُسطر مع الشكل التام مُغيراً ما يجب تغييره:

كان الإبداع في شكل ملفوظين أصيل:

يُحسن التصرف في الألفاظ:

0.5 ب - اجعل المصدر الصناعي نسبة والنسبة مصدراً صناعياً.

الهدف الأسمى من التفاعل هو خدمة الإنسانية:

يُعَدّ ذلك من السلوكات الوطنية:

6/ كون من الاسم التالي مصدراً صناعياً واجعله في جملة اسمية متصلة بمعاني النص: ان

البشر:

<p>1. <i>[Faint handwritten text]</i></p> <p>2. <i>[Faint handwritten text]</i></p> <p>3. <i>[Faint handwritten text]</i></p> <p>4. <i>[Faint handwritten text]</i></p>	<p>10-15-20</p> <p>10-15-20</p>	<p>10-15-20</p> <p>10-15-20</p>	<p><i>[Faint handwritten text]</i></p>
---	---------------------------------	---------------------------------	--

مقاييس إصلاح الفرض التأهيلي الثالث (ماي 2023)

1. دراسة نص (10 نقاط)

1. اهدت بمترادف لكلمة (الإن).

- المفترض: استعارات / استلطفته / تملص استوائت  
- مسؤولة (مفردة) وهذه /

2. استخرج من النص الفقرة الدالة على أن التبادل والتعاون من سنن الحياة في الأرض. (1 ن)

مقابل على أن التبادل والتعاون من سنن الحياة في الأرض قول الكاتب [إن أحصت .. ما المفترضه] أو [السوف يتبين

الأرض] أو [التبادل .. الأرض]

3. ما رأيك في قول الكاتب "ولكن البشرية لشكو اليوم نناهدا ما شكت مثيله من قبل" (25 ن)

يفضل كل رأي شرط الوجاهة والوضوح والانسجام مع مقاصد محور تفاعل الثقافات والحضارات

4. املأ الجدول التالي بالاعتماد على النص (1.5 ن)

المثال	الدلالة الزمانية للفعل المسطر	التعليل
إن أحصت أمة - <u>أذهلوا</u> -	إمكان وقوع الفعل في المستقبل	دخول حرف الشرط (إن)
ولسوف يتبين لها أنها ..	اليقين من وقوع الفعل في المستقبل البعيد	دخول سوف على الفعل المضارع
ولكنها لم <u>تفرض</u> عليه -	اليقين من عدم وقوع الفعل في الماضي	دخول لم على المضارع

5. أنتهي جملتين حسب المطلوب مع الشكل التام. (1 ن)

• دعوة الأمة إلى إحصاء فضل غيرها عليها (حرف + فعل ..)

- إنخصي الأتة فضل غيرها عليها (أو) لشخصي فضل غيرك عليك (أو) لشخص فضل غيرنا علينا

• مخالفة الفارئ لتهيبه عن الاستثناء من التعاون (حرف + فعل ..)

- لا نشتأ من التعاون

6. أنتج الجملتين التاليتين بالمنتم المطلوب مع الشكل التام. (1 ن)

