

2-3/ الموضوع الجدلي: 1-2-3 / ما كانت تعليمته من قبيل: حلل وناقش / هل...؟...				
المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد			
مرحلة المقدمة [3ن.]	*التمهيد [1]			
	0	0.5	1	
	*يبسط الموضوع [1]			
مرحلة الجوهر [10ن.]	0	0.5	1	
	*مراكز الاهتمام الرئيسية [1]			
	0	0.5	1	
مرحلة الخاتمة [2ن.]	*التحليل: [4] (الأطروحة) مسألة: توزع النقاط على عناصر التحليل.			
	*النقاش: [4] (نقيض الأطروحة) توزع النقاط على عناصر الدحض.			
	*التأليف (التوليد) [2]			
مرحلة الخاتمة [2ن.]	0	0.5	1	2
	*الإجمال [1]			
	0	0.5	1	
مرحلة الخاتمة [2ن.]	*الموقف [0.5]			
	*الافق [0.5]			

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤنية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعبرة أحيانا ولكن مؤنية للغرض
2	1.5	1	لغة متعبرة كثيرا ومؤنية للغرض يعسر
0.5		0	لغة متعبرة كثيرا وغير مؤنية للغرض

3-2-2/ ما كانت تعليمته من قبيل: إلى أي مدى...؟ / إلى أي حد...؟ / حلل... كاشفا عن حدود ذلك. / حلل مبدئيا رأيك... / حلل و أيد رأيك ... / حلل كاشفا عن موقفك...					
المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد			المؤشرات	
مرحلة المقدمة [3ن.]	* التمهيد [1]			- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع. - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.	
	0	0.5	1		
	* بسط الموضوع [1]			- يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.	
	0	0.5	1		
مرحلة الجوهر [10ن.]	* مراكز الاهتمام الرئيسية [1]			- يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.	
	0	0.5	1		
	* التحليل [5]			- يفكك مراكز الاهتمام الرئيسية إلى عناصر فرعية. - يتوسع في تحليل العناصر دون الوقوع في الاستطراد. - يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية. - يتوَّج أفكاره باستنتاجات وجيهة وعناصر تحليله بتأليف مرحلية.	
	0	0.5	1	1.5	2
مرحلة الخاتمة [2ن.]	* إبداء الرأي [3] (تنسيب القول) توزع النقاط الثلاث على عناصر التقويم.			- يبدي رأيه / يبين حدود الأطروحة أو مداها في عنصر أو أكثر من عناصر التحليل بالدحض الجزئي أو التعديل أو الإضافة... - يعلل آراءه بالحجج والشواهد المناسبة. - يراعي الوجاهة في إبداء رأيه / أو بيان مدى وجاهة الأطروحة أو حدودها (فكرة وتنظيما).	
	0	0.5	1	1.5	2
	* التأليف [2]			- يعقد صلة ما (أو صلات) بين التحليل ومجالات إبداء الرأي. - يولّد من العناصر فكرة أو أفكارا جديدة.	
	0	0.5	1	1.5	2
مرحلة الخاتمة [2ن.]	* الإجمال [1]			- يذكر بابرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.	
	0	0.5	1		
	* الموقف [0.5]			- يعبر عن موقفه من الموضوع ورهائقه.	
	* الأفق [0.5]			- ينبّه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجاهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.	

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعبرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعبرة كثيرا ومؤدية للغرض يعسر
0.5	0		لغة متعبرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

3-2-3 / ما كانت تعليمته من قبيل: أبد رأيك../ما رأيك...؟/ما موقفك...؟..				
المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد			
مرحلة المقدمة [3ن.]	* التمهيد [1]			
	0	0.5	1	- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع. - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.
	* بسط الموضوع [1]			
	0	0.5	1	يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.
	* مراكز الاهتمام الرئيسية [1]			
	0	0.5	1	يضببط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.
مرحلة الجوهر [10ن.]	* التحليل [3] (مسايرة) توزع النقاط الثلاث على عناصر التحليل.			
	- يبنى تحليله على العناصر الأساسية - يغني التحليل بالحجج والشواهد المناسبة. - يتوَّج أفكاره باستنتاجات وجيهة.			
	* إبداء الرأي [5] (محض أو تنسيب أو تجاوز) توزع النقاط الخمس على عناصر بناء الموقف.			
	- يستند إلى خطة واضحة في بناء موقفه ويجتنب الوقوع في التناقض. - يتوسع في عرض موقفه. - يستدل على ذلك بالحجج والشواهد المناسبة. - يحكم ربط رأيه برهانات الموضوع وقضاياها. - يراعي الواجهة في ذلك.			
	* التأليف [2]			
	0	0.5	1	2
	- يعقد صلة ما (أو صلات) بين مختلف عناصر التحليل. - يولّد من العناصر فكرة أو أفكارا جديدة.			
مرحلة الخاتمة [2ن.]	* الإجمال [1]			
	0	0.5	1	- يذكّر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.
	* الموقف [0.5]			
	- يعتبر عن موقفه من الموضوع ورهاناته.			
	* الألقى [0.5]			
	- يتبّه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.			

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعبرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعبرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5	0		لغة متعبرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

3-3/ موضوع المقارنة:				
ما كانت تعليمته من قبيل: قارن بين كذا وكذا/ ما هي أوجه الالتلاف و الاختلاف بين كذا وكذا /؟ ...				
المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد			المؤشرات
مرحلة المقدمة [3ن.]	*التمهيد [1]			- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع.
	0	0.5	1	- يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.
	*بسط الموضوع [1]			يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه.
	0	0.5	1	يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع.
مرحلة الجوهر [10ن.]	*التحليل [8]			- يحدد مواطن الالتلاف.
	وجوه الالتلاف [4]			- يتوسع في تحليلها.
	وجوه الاختلاف [4]			- يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة.
	*بناء موقف [2] (التجاوز)			- يربط بين العناصر الأساسية والفرعية.
مرحلة الخاتمة [2ن.]	0	0.5	1	- يولف بين عناصر الالتلاف وعناصر الاختلاف.
	2	1.5		- يبني فكرة جديدة انطلاقا من تحليل العناصر المتابعة.
	*الإجمال [1]			- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله.
	0	0.5	1	- يعبر عن موقفه من الموضوع ورهائنه.
	*الأفق [0.5]			- يتبّه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به.

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعبرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعبرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5		0	لغة متعبرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

3/ شبكات لتقييم المقال الأدبي بالمرحلة الثانوية:

3-1/الموضوع التحليلي > تعليمته من قبل: حل، توسع، بين...					
المراحل	مراكز الاهتمام و مجال الأعداد*				المؤشرات
مرحلة المقدمة [3.ن]	*التمهيد[1]				- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال الموضوع. - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه.
	*بسط الموضوع [1]				يبسط الموضوع بلفظه أو بمعناه...
	*مراكز الاهتمام الرئيسية[1]				يضبط مراكز اهتمام مناسبة للموضوع
مرحلة الجوهر [10.ن]	*التحليل [8]: توزع النقاط على عناصر التحليل:				- يفكك مراكز الاهتمام الرئيسية إلى عناصر فرعية. - يتوسع في تحليل العناصر دون الوقوع في الاستطراد. - يستدل على أفكاره بالحجج والشواهد المناسبة. - يربط بين العناصر الأساسية والفرعية. - يتوج أفكاره باستنتاجات وجيهة وعناصر تحليله بتأليف مرحلية.
	*التأليف [2]				- يعقد صلة ما (أو صلات) بين مختلف عناصر التحليل - يولد من العناصر فكرة أو أفكارا جديدة
مرحلة الخاتمة [2.ن]	*الإجمال [1]				- يذكر بأبرز النتائج التي انتهى إليها في عمله
	*الموقف [0.5]				- يعبر عن موقفه من الموضوع ورهائنه.
	*الأفق [0.5]				- ينبئه انطلاقا من قضايا الموضوع إلى وجهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به

اقتدار اللغة: [5]

5	4.5	4	لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة
3.5	3	2.5	لغة متعشرة أحيانا ولكن مؤدية للغرض
2	1.5	1	لغة متعشرة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
0.5	0		لغة متعشرة كثيرا وغير مؤدية للغرض

3/ شبكة لتقييم تحليل النص بالمرحلة الثانوية:

المراحل	مراكز الاهتمام ومجال الأعداد *	المؤشرات
مرحلة المقدمة [3.ن]	* التمهيد [1] 0 0.5 1	- ينطلق المتعلم من فكرة عامة موجزة خالية من الأحكام متصلة بمجال النص - يحكم توظيفها في التدرج نحو بسطه
	* تقديم النص [1] 0 0.5 1	يقدم النص تقديمًا ماديًا ويحدد موضوعه
	* مراكز الاهتمام الرئيسية [1] 0 0.5 1	يضيء مراكز اهتمام مناسبة للنص
مرحلة الجوهر [10.ن]	* التفكير [1]	- يقسم النص بالاعتماد على معايير وحيثية - يضبط حدودًا دقيقة لكل قسم ويضع له عنوانًا مناسبًا
	* التحليل [6] توزع النقاط الست على عناصر التحليل.	- يعبر عن فهم دقيق للنص - يتطرق إلى جميع العناصر التي ضمتها - يحلل ظواهر فنية وأسلوبية مختلفة ويوظفها في بناء معاني النص - يبنى عناصره بناءً محكمًا متوازنًا - يستدل على أفكاره بما يناسب من قرائن نصية - يحرص على حسن الربط والتخلص بين العناصر
	* التقييم [2] 0 0.5 1 1.5 2	- يقيم النص تقييمًا داخليًا (يبدى رأيه في النص من حيث ومعنى) - يقيم النص تقييمًا خارجيًا (يربط النص بآثار أو بجنس أو بتيار أدبي أو بعصر...)
	* التأليف [1] 0 0 1 5	- يستخلص أهم الاستنتاجات الفنية للنص - يجمع المعاني الرئيسية للنص ويصنفها ويؤلف بينها
مرحلة الخاتمة [2.ن]	* الإجمال [1] 0 0.5 1	- يذكر بالبرر النتائج التي انتهى إليها في عمله
	* الموقف [0.5]	- يعبر عن موقفه من النص ورهائقه
	* الأفق [0.5]	- يبنه انطلاقًا من القضايا التي يطرحها النص إلى وجاهة البحث في إشكاليات أخرى ذات صلة به

اقتدار اللغة: [5]

لغة سليمة مؤدية للغرض بدقة	4	4.5	5
لغة متعثرة أحيانًا ولكن مؤدية للغرض	2.5	3	3.5
لغة متعثرة كثيرًا ومؤدية للغرض بعسر	1	1.5	2
لغة متعثرة كثيرًا وغير مؤدية للغرض	0	0.5	