

القراءة: نص الدرجة الصفراء ص 6 — المني: أحمد المحمدي — السنة السادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة.

مكون الكفاية: يحلل النص الى مكوناته ويبتين ما بينها من علاقات.

هدف الحصّة: يقرأ النص قراءة جهرية متفهمة محددا العلاقات بين الشخصيات.

المحتوى: الشخصيات: تصنيفها وعلاقاتها. نص: "الدرجة الصفراء" ص 6

نص سردي مغربي. للكاتب المسمى محمد بن عبد الله. أخذ من عصفور الجنة، وهي مجموعة قصصية طبعها جلال الدين العربي للكاتب. وفيه هذا النص مجموع من المبادئ: منها عدم الكذب على الوالد، والالتزام بالإرادة والعزيمة من أجل تحقيق الأهداف...

نبذة النص السردية

- وضع البداية: من فحدثا في المجال الروائي.
- سياق القول: من يشاهدنا... الى لا يكاد يبرأ.
- وضع الختام: من فحدثا في المجال الروائي.

مكونات النص السردية

الشخصيات	المكان	الزمان	الحدث الرئيسي
الطفلة	المدن	الزمان	الإصرار على تعلم
الأم	المدن	الزمان	الحرص على تعليم
العزوبي	المدن	الزمان	الحرص على تعليم

في النص شخصيتان رئيسيتان هما هاشم وعزوبي

واحدة الطفلة
الأخرى العزوبي
تعليم زكوي الدراجة

الأحداث تَوَزَّعتْ على ثلاثية أمكنة:

الأمكان الثلاثة: ^{الله} دكان العَمِّ العروسي

← المكان الذي استقرَّ أغلب الأحداث: ^{الشارع}

المغزى العام

① - ماذا طلبت الأم من ابنتها؟
هل اشترى الطفلان كعكا؟
الطفلان كذبا على أمهما
تصيحتهما: ^{لما} عدم الكذب على الوالدين لأن عاقبة
الكذب وخيمة

← عدم الكذب / قول الحقيقة ^{لما} كانت الأسباب والنتائج
هل كان الأخ لحسن قيادة الدراجة؟

لا، لكنه أمر على كوابها وقيادتها
هل نجح في ذلك؟

← بسبب لجأه إرادته القويّة والعزيمة والإصرار
من أجل تحقيق الأهداف

- دور الشخصيات الثانوية (الأمر / العَمِّ العروسي)

في تصلُّد أحداث الميثاق
شخصيات مساعدة: ^{لما} الأم: تسليم القطعة النقدية لطفليها
العَمِّ العروسي: تسليم الولدين الدراجة

المسردات

- الجهد جهيد = بصعوبة

- تادرة = قليلة - الوجود

- العجاج = العطاف / الخراف

أكثر من الأخوان الدراجة رغم خذير الأُم
ما رأيكم في تصرفه؟
أعني هو قبي

إبداء الرأي