

١ - الفهم:

1 - ما هي المهمة التي كلفت بها الشخصية الرئيسية في النص؟ (1)

كلفت بمهمة... نصر... الجرحى... والجنود... في جبهة القتال

2 - حدد موقف الشخصيات من المشاركة في جبهة القتال : (1.5)

- ياسمين: ... مستعدة للمشاركة

- الحصة: ... وافضة

- الحم: ... متشجع

3 - هل توصل الشيخ إلى إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال؟ دعم إجابتك بقرينة من

النص. (1)

نعم، تمكن الشيخ من إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال

القرينة: ... كلمات زوجته... إلى طلبها...

... بالبقاء

4- أذكر مرادف الكلمتين الموضوعتين بين قوسين : (0.5)

- أفتة: ... / - أنزجوا: ...

II - اللغة:

1 - حدد وظيفة ما سطر في النص وأضبط شكله النحوي : (2)

ما سطر في النص	هناك	منذ بدء المعركة	في مجلس الأمة	هذا
الوظيفة	مركب تذييل	مفعول فيه الزمان	خبر	مبتدأ
الشكل النحوي	مفعول	مركب اضافي	مركب بالجر	مفعول

2 - عوض الناسخ بما يطلب منك مغيراً ما يجب تغييره مع الشكل: (1.5)

- إن لنا ولدين في جبهة القتال .

- ناسخ حرفي يفيد التمني : ... ليت لنا ولدين في جبهة القتال

- ناسخ فعلي يفيد التمني : ... ليت لنا ولدين في جبهة القتال

- ناسخ فعلي يفيد الاستمرار : ... إن لنا ولدين في جبهة القتال

التَّحَقَّتْ بِاسْمَيْنِ بِجَبْهَةِ الْقِتَالِ بَيْنَ زُرْتِ .

حَرَّرَ فِقْرَةَ وَجِيْزَةً تَسْرُدُ فِيهَا أَعْمَالَهَا مَوْظِفًا جَمَلًا اسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَوَاسِخٍ مُخْتَلِفَةٍ وَسَطَرُهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



السنة الدراسية: 2012 / 2013

المدرسة الإعدادية على البلهوان

التوقيت: ساعة

المستوى: السابعة أساسي

الغرض التأليفي الثاني في دراسة النص

الاسم: اللقب: الرقم: القسم: 7 أ

20

النص :

خَرَجَتْ يَاسَمِينُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى مُشْتَةً الذَّهْنَ لَقَدْ ضَمُّوا أَسْمَهَا إِلَى قَائِمَةِ الْمَنْطَوَّعَاتِ لِإِسْعَافِ الْمَضَابِينِ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ بِنَزْرَتٍ وَطَلَّبُوا مِنْهَا أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ (أَهْبِيَّة) إِذْ سَتَمَرُ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ بِمَجَلِّ سَكَنَاهَا لِتَأْخُذَهَا مَتَى حَانَ مَوْعِدُ الْإِرْتِحَالِ إِلَى جَبْهَةِ الْقِتَالِ، وَدَتَّ مِنْ كُلِّ أَعْمَاقِهَا لَوْ أُسْرِعُوا بِتَرْجِيلِهَا حَتَّى يَتَمَنَّى لَهَا لِقَاءَ زَوْجِهَا الَّذِي يُوْجَدُ هُنَا كَ مَنْذُ بَدَأِ الْمَعْرَكَةَ

إِنْتَهَتْ إِلَى نَهْجِ بَابِ الْخَضْرَاءِ، طَرَقَتْ بَابَ الْمَنْزِلِ فَتَحَّتْ لَهَا حَمَاتُهَا فَاسْرَعَتْ إِلَى عُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَجَدَتْ حَمَاهَا يُصْغِي إِلَى خِطَابِ بُوْرُقِيْبِيَّةِ الدَّاعِي إِلَى الدِّقَاقِ عَنِ الْوَطَنِ، رَشَقَهَا بِنَظْرَةٍ وَابْصُورَةٍ وَقَالَ فِي سُرْعَةٍ: "الرَّئِيسُ فِي مَجْلِسِ الْأُمَّةِ". تَمَهَّلَتْ ثُمَّ قَالَتْ: "سَالُونِي إِنْ كُنْتَ رَاجِعَةً فِي التَّنَطُّوعِ لِلتَّمْرِ بِيضِ بَجْبَهَةِ الْقِتَالِ (فَأَنْزَجُوا) أَسْمَى بِقَائِمَةِ الْمَمْرُضَاتِ اللَّاتِي سَبَّوْجِهِنَّ إِلَى بِنَزْرَتٍ"

حَفَضَ الشَّيْخُ مِنْ صَوْتِ الْجِهَازِ ثُمَّ سَعَلَ وَقَالَ فِي وَثُوقٍ: "أَعْرِفُ أَنْ أَبْنِي لَا يُمَانِعُ فِي ذَهَابِكَ" صَاحَتْ حَمَاتُهَا: "مَاذَا سَتَذْهَبِينَ إِلَى بِنَزْرَتٍ؟" وَفَاجَأَهَا مَا جَاشَ فِي خَاطِرِ حَمَاتِهَا فَصَعَقَتْ رَدَّ الشَّيْخِ: "هَذَا لَوْ أَنَّ الْجِدَّ، إِنْ لَنَا وَلَدَيْنِ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ فَمِنْ دَوَاعِي الْإِظْمِنَانِ أَنْ تُسَافِرَ يَاسَمِينُ إِلَى هُنَاكَ، فَكِرِّي أَيْنَ يُوْجَدُ أَبْنَاكَ الْآنَ".

دَمَعَتْ عَيْنَا الْحَمَاءِ، ذَفَعَتْ كَلِمَاتُ زَوْجِهَا إِلَى قَلْبِهَا فَاحْتَضَنْتْ يَاسَمِينَ وَأَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ..

محمد المختار جنات (نوافذ الزمن)

١ - الفهم:

١ - ما هي المهمة التي كلفت بها الشخصية الرئيسية في النص؟ (1)

.....

٢ - حدد موقف الشخصيات من المشاركة في جبهة القتال : (1.5)

- ياسمين:

- الحمادة:

- الحم:

٣ - هل توصل الشيخ إلى إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال؟ دعم إجابتك بقرينة من النص. (1)

.....

.....

.....

٤- أذكر مرادف الكلمتين الموضوعتين بين قوسين : (0.5)

- أهبة: / - أدرجوا:

١١ - اللغة:

١ - حدد وظيفة ما سطر في النص وأضبط شكله النحوي : (2)

هَذَا	فِي مَجْلِسِ الْأُمَّةِ	مُنْذُ بَدَأَ الْمَعْرَكَةَ	هُنَاكَ	ما سطر في النص
				الوظيفة
				الشكل النحوي

٢ - عوض الناسخ بما يطلب منك مغيراً ما يجب تغييره مع الشكّل: (1.5)

- إِنْ لَنَا وَلَدَيْنِ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ .

..... - ناسخ حرفي يفيد التمني :

..... - ناسخ فعلي يفيد النفي:

..... - ناسخ فعلي يفيد الاستمرار:

3 - أَنْتِجْ جَمَلَتَيْنِ تُحَقِّقَانِ الشَّكْلَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَأَشْكُلْ : (1.5)

- [مفعول فيه للزمان + فعل + فاعل (مركب بدلي) + مفعول فيه للمكان]

- [خبر مقدم + مبتدا (مركب نعني)]

4- عَوِّضْ الْأِسْمَ الْمُسْتَظَرَّ بِالْمَثْنَى ثُمَّ بِالْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ مَعَ الشَّكْلِ (2)

- صَارَتْ الْمَرْأَةُ رَاغِبَةً فِي التَّنَطُّوعِ لِلتَّمْرِ يَضِي فِي جِبْهَةِ الْقِتَالِ.

- المثنى: صَارَتْ.....

- الجمع: صَارَتْ.....

5- صَرِّفْ الْفِعْلَ الْمُسْتَظَرَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ بِ"لَمْ" ثُمَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِ"لَنْ"

مَعَ الشَّكْلِ : (1)

- حَانَ مَوْعِدُ الْأَرْجَالِ إِلَى جِبْهَةِ الْقِتَالِ .

- لَمْ.....

- لَنْ.....

- صَرِّفْ مَا يَلِي فِي الْأَمْرِ مَعَ "أَنْتِ" وَ"أَنْتُمْ" ثُمَّ "أَنْتِ" وَأَشْكُلْ : (1.5)

- وَتَقَتَّ يَأْسَمِينُ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَنَالَتْ رِضَاهُ.

- الْمُخَاطَبُ :

- الْمُخَاطَبُونَ :

- الْمُخَاطَبَاتُ :

6- أَسِنِدْ أَفْعَالَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ . الشَّكْلُ ضَرْوَرِيٌّ (1.5)

- سَأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاغِبَةً فِي التَّنَطُّوعِ لِلتَّمْرِ يَضِي .

- يَقُولُ فِي سُرْعَةٍ .

- وَجَدْتُ الشَّيْخَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

