

II/ Langue (3pts)

A/ Vocabulaire :

1) Relevez du texte quatre termes péjoratifs employés par le mari. (1pt)

mille couleurs - femmelette - sotte - impertinente -  
orgueil imbécile - marque de Vermorel -  
créature

2) Remplacez les verbes introducteurs soulignés par d'autres au sens plus approprié : (1pt)

\*Indiana dit : « malheureusement, cette société est injuste. » (0.5pt)

confirme / affirme / avoue / déclare / hurle / murmure / ajoute / insiste /  
s'écrit / crie / déplore / se lamente / insiste / s'exclame / répond

\*En vérité, dit Delmare, vous espérez me le cacher ? (0.5pt)

demande / interroge / questionne

3) Produisez une phrase dans laquelle vous faites l'éloge de la femme d'aujourd'hui. (1pt)

La femme d'aujourd'hui, joue un rôle important dans la société.

B/ Grammaire : (7pts)

OXFORD  
CENTER

1) Transformez ces phrases du discours direct au discours indirect (4pts)

\*Indiana déclara à son mari : « La loi de ce pays vous fait mon maître. » (1.25pt)

Indiana déclara à son mari que la loi de ce pays la  
le faisait (de lui) son maître.

\*Il a ordonné sa femme : « Taisez-vous. » (1pt)

Il a ordonné sa femme de se taire.

\*Il a questionné sa femme : « où avez-vous passé la matinée ? » (0.75pt)

Il a questionné sa femme où elle avait passé la matinée.

\*Demare demanda à sa femme : « pourquoi tu n'a pas pris ma permission avant de sortir aujourd'hui ? » (1pt)

Demare demanda à sa femme pourquoi elle n'avait pas pris sa permission avant de sortir ce jour là.

2) Dégagez de ces phrases l'information implicite : (3pts)

\*La femme d'aujourd'hui joue un rôle important dans la société. (1pt)

Autrefois, la femme n'avait pas un rôle dans la société.

\*Aujourd'hui, Indiana est sortie de la maison sans ~~X~~ autorisation conjugale. (1pt)

D'habitude Indiana sort de la maison avec autorisation conjugale.

\*A la maison, la femme fait tout. (1pt)

A la maison, l'homme ne fait rien.



## Texte

Indiana est une femme énergétique mais qui vit sous l'autorité d'un mari tyrannique : le colonel Delmare. Un jour, elle décide de quitter pour un court moment la maison sans autorisation conjugale.

- Daignerez-vous m'apprendre, madame, lui dit-il, où vous avez passé la matinée et peut-être la nuit?

Ce peut-être apprit à madame Delmare que son absence avait été signalée assez tard. Son courage s'en augmenta.

- Non, monsieur, répondit-elle, mon intention n'est pas de vous le dire.

Delmare verdit de colère et de surprise.

- En vérité, dit-il d'une voix chevrotante, vous espérez me le cacher?

- J'y tiens fort peu, répondit-elle d'un ton glacial. Si je refuse de vous répondre, c'est absolument pour la forme. Je veux vous convaincre que vous n'avez pas le droit de m'adresser cette question.

- Je n'en ai pas le droit, mille couleuvres! Qui donc est le maître ici, de vous ou de moi? qui donc porte une jupe et doit filer une quenouille? Prétendez-vous m'ôter la barbe du menton? Cela vous sied bien, femmelette!

- Je sais que je suis l'esclave et vous le seigneur. La loi de ce pays vous a fait mon maître. Vous pouvez lier mon corps, garrotter mes mains, gouverner mes actions. Vous avez le droit du plus fort, et la société vous le confirme; mais sur ma volonté, monsieur, vous ne pouvez rien, Dieu seul peut la courber et la réduire. Cherchez donc une loi, un cachot, un instrument de supplice qui vous donne prise sur elle! C'est comme si vouliez manier l'air et saisir le vide!

- Taisez-vous, sottise et impertinente créature; vos phrases de roman nous ennuiant.

- Vous pouvez m'imposer silence, mais non m'empêcher de penser.

- Orgueil imbécile, morgue de vermisseau! Vous abusez de la pitié qu'on a de vous! Mais vous verrez bien qu'on peut dompter ce grand caractère sans se donner beaucoup de peine.

Georges Sand, INDIANA

II/ Langue :

A/ Vocabulaire :

1) Relevez du texte quatre termes péjoratifs employés par le mari. (1pt)

2) Remplacez les verbes introducteurs soulignés par d'autres au sens plus approprié : (1pt)

\*Indiana dit : « malheureusement, cette société est injuste. » (0.5pt)

\*En vérité, dit Delmare, vous espérez me le cacher ? (0.5pt)

3) Produisez une phrase dans laquelle vous faites l'éloge de la femme d'aujourd'hui. (1pt)

B/ Grammaire : (7pts)

1) Transformez ces phrases du discours direct au discours indirect (4pts)

\*Indiana déclara à son mari : « La loi de ce pays vous fait mon maître. » (1.25pt)

\*Il a ordonné sa femme : « Taisez-vous. » (1pt)





Lycée avenue Fattouma Bourguiba Monastir 2017/2018	Devoir de contrôle n°2 Nom et prénom :	Professeur : Mme hizem salwa Classes : 2 <sup>ème</sup> lettres
--	---	---

*correction*

I/ Compréhension : (10pts)

1) Suite à la question du mari, quelle attitude avait adoptée Indiana ? (2pts)

Suite à la question de son mari, Indiana avait adopté une attitude de refus et de non résignation. Elle avait essayé de s'hardir et de se libérer.

(Le courage de dire non)  
"Non, monsieur, répondit-elle, mon intention n'est pas de vous le dire".

2) Comment trouvez-vous le comportement du mari ? De quoi fait-il preuve ? (3pts)

A travers le dialogue, le mari se montre autoutaire, despotique, voire sexiste et impoli.

Il fait preuve de sexisme, de ségrégation méchanceté.

3) Quel est le regard de la société envers la femme ? Relevez une phrase qui justifie votre réponse. (3pts)

Le regard de la société envers la femme est dévalorisant. On cite L17 "Vous avez le droit du plus fort, et la société vous le confirme".  
"La loi de ce pays vous a fait mon maître".

4) Selon Delmare qu'est-ce qui a poussé sa femme à être audacieuse ? (2pts)

Selon Delmare, ce qui a poussé sa femme à être audacieuse c'est la lecture des romans, son éducation, sa culture, sa formation et son esprit moderne.

"Taisez-vous (...) vos phrases de roman nous ennulent".



\*Il a questionné sa femme : « où avez-vous passé la matinée ? » (0.75pt)

.....

.....

\*Demare demanda à sa femme : « pourquoi tu n'a pas pris ma permission avant de sortir aujourd'hui ? »(1pt)

.....

.....

2) Dégagez de ces phrases l'information implicite : (3pts)

\*La femme d'aujourd'hui joue un rôle important dans la société. (1pt)

.....

.....

\*Aujourd'hui, Indiana est sortie de la maison sans la autorisation conjugale. (1pt)

.....

.....

\*A la maison, la femme fait tout. (1pt)

.....

.....