

Ecole préparatoire de Fouchana Année scolaire : 2024-2025	Devoir de contrôle n°2 Etude de texte	Proposé par Mme Souha GTARI Le niveau : 9 ^{ème} année
Durée : 2 heures	Nom et prénom :	La note :/ 20

-« A l'exception de ma laideur, y a-t-il quelque chose en moi qui vous déplaie? Etes-vous mal contente de ma naissance, de mon esprit, de mon humeur, et de mes manières ? dit Riquet à la houppe.

- Nullement, répondit la princesse, j'aime en vous tout ce que vous venez de me dire.

- Si cela est ainsi, reprit Riquet à la houppe, je vais être heureux, puisque vous pouvez me rendre le plus aimable de tous les hommes.

- Comment cela se peut-il? lui dit la princesse.

- Cela se fera, répondit Riquet à la houppe, si vous m'aimez assez pour souhaiter que cela soit; et afin, Madame, que vous n'en doutiez pas, sachez que la même fée qui au jour de ma naissance me fit le don de pouvoir rendre spirituelle qui me plairait, vous a aussi fait le don de pouvoir rendre beau celui que vous aimerez, et à qui vous voudrez bien faire cette faveur.

- Si la chose est ainsi, dit la princesse, je souhaite de tout mon cœur que vous deveniez le prince du monde le plus beau et le plus aimable; et je vous en fais le don autant qu'il m'est possible. »

La princesse n'eut pas plus tôt prononcé ces paroles, que Riquet à la houppe parut à ses yeux l'homme du monde le plus beau, le mieux fait, et le plus aimable qu'elle eût jamais vu.

Quelques-uns assurent que ce ne furent point les charmes(1) de la fée qui opérèrent, mais que l'amour seul fit cette métamorphose(2). Ils disent que la princesse ayant fait réflexion sur la persévérance (3) de son amant, sur son habileté, et sur toutes les bonnes qualités de son âme et de son esprit, ne vit plus la difformité de son corps, ni la laideur de son visage: [...] ils disent encore que ses yeux, qui étaient louches, ne lui en parurent que plus brillants, que leur dérèglement passa dans son esprit pour la marque d'un violent excès d'amour. [...] Quoi qu'il en soit, la princesse lui promit sur-le-champ de l'épouser.

Charles Perrault, *Histoires de mon père*

Lexique:

1/ Charme: sortilège magique qui permet d'exercer un pouvoir surnaturel..

2/ Métamorphose : un changement d'une forme à une autre.

3/ Persévérance: obstination, opiniâtreté.

I. Compréhension : (..... / 7 points)

1) Coche la bonne réponse puis relève la phrase du texte qui la justifie. (..... /2 points)

A. Riquet à la Houppe semblait :

- répugnant. ☐
- séduisant ☐

⇒ la justification :
.....

B. La princesse porte un jugement défavorable sur :

- l'esprit ainsi que sur les mœurs du prince Riquet. ☐
- sur la laideur hideuse du prince. ☐

⇒ la justification :
.....

2) Quels sont les dons que la fée avait donnés au prince et à la princesse ? (...../1.5 point)

.....
.....
.....

3) Le prince est devenu le plus attirant au monde. Riquet s'est-t-il vraiment métamorphosé ? Justifie ta réponse par deux indices textuels. (..... / 2 points)

.....
.....
.....
.....

4) Cite à partir du texte deux qualités morales et une qualité physique que la princesse aime chez le prince Riquet à la Houppe après la métamorphose. (...../1.5 point)

.....
.....
.....
.....

Nom : Prénom : Numéro :

II. Langue : (..... / 6 points)

1) Complète le paragraphe par les mots de la liste : (**attention à l'accord**) (..... / 1point)

Négligé - Sublime – Spirituel - affligé

Malgré sa beauté , la princesse aînée était et
..... avant de rencontrer le prince

2) Complète les phrases suivantes en ajoutant un procédé de reprise qui convient selon ce qui est mis entre parenthèses : (..... / 2 points)

- a. La princesse avait réfléchi une année à la demande de Riquet à la Houppe. Demain, elle sera allée au bois pour (Pronom personnel) transmettre sa décision.
- b. Lors de la première rencontre avec la princesse aînée, le prince Riquet était ébloui par sa beauté physique (Pronom relatif) tout le monde parlait.
- c. Hier, à la forêt, l'aînée avait vu les serviteurs. (Pronom démonstratif) préparaient un festin pour Riquet à la Houppe.
- d. Riquet à la Houppe dit à la princesse : « Ton apparence physique est tellement époustouflante. Cependant, (Pronom possessif) semble hideuse. »

3) Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur : (...../1pt)

Dès que la jeune princesse (se transformer) en une femme plus intelligente, tous les princes (tomber) en ses charmes.

4) Conjugue les verbes au plus-que parfait en accordant le participe passé convenablement (..... / 2 points)

- a. Riquet à la Houppe et la princesse (ne pas se revoir) depuis un an.
- b. Les paroles que la princesse (prononcer) avaient charmé davantage le prince Riquet à la Houppe.

III. Essai (..... / 7 points)

Lors de la deuxième rencontre au bois, le prince Riquet à la Houppe était charmé par la beauté splendide de la princesse aînée et par son intelligence remarquable.

Raconte dans un texte au passé et à la troisième personne ce qui s'est passé en intégrant le portrait détaillé de la princesse et en décrivant les sentiments de Riquet.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

4